

Başkan Öztürk, en başarılı ilçe belediye başkanı



➤ Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Objective Research Center (ORC) adlı bağımsız araştırma şirketinin yerel yönetimlere yönelik yaptığı Yerel Yönetimler Araştırmasında en başarılı Metropol ilçe Belediye Başkanı olarak belirlendi.

➤ Haberi 12. Sayfada

En Başarılı Metropol İlçe Belediye Başkanları			
		Başarı Oranı %	
1	Kadıköy	Selami ÖZTÜRK	63,1
2	Keçiören	Mustafa AK	60,9
3	Konak	Hakan TARTAN	60,5
4	Şişli	Mustafa SARIĞÜL	59,7
5	Fatih	Mustafa DEMİR	58,3
6	Niğde	Mustafa BOZBEY	57,9
7	Meram	Serdar KALAYCI	55,2
8	Beşiktaş	İsmail ÜNAL	54,5
9	Maltepe	Mustafa ZENGİN	53,0
10	Şahinbey	Mehmet TAHMAZOĞLU	52,5

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 348 70 60
0 532 726 73 01

olu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

22 - 28 ŞUBAT 2013

Yıl: 13 Sayı: 676 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

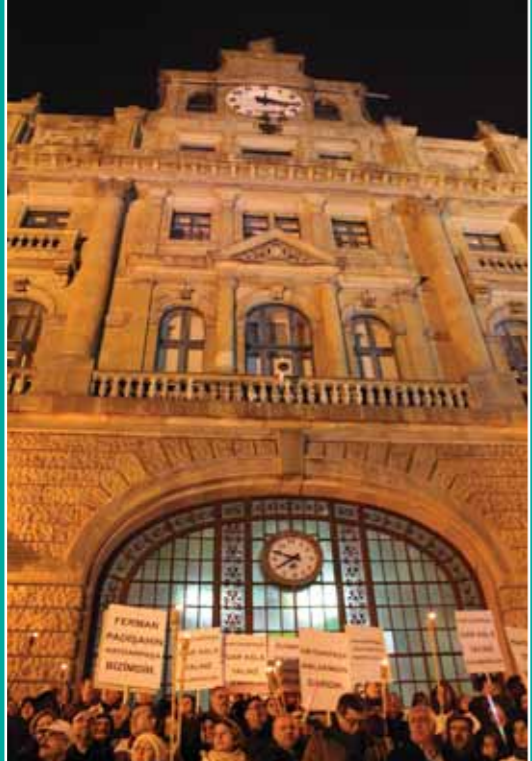
youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberinizi Olsun

BAŞKAN ÖZTÜRK, FİKİRTEPELİLERE HİTAP ETTİ:

'ÇÖZÜM İÇİN YANINIZDAYIZ'



Kadıköylülerin İTirazını GÖRMEDİLER

➤ Haydarpaşa Gan ve Kadıköy Meydanı Planı'na itirazları gören İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi, aralarında Kadıköy Belediyesi'nin de dilekçesinin bulunduğu 5379 itiraz dilekçesine ret karar verdi. Başkan Öztürk, konuyu yargıya taşıyacaklarını açıkladı. 20 Şubat akşamı büyük bir eylem yapan Haydarpaşa Dayanışması ise "Haydarpaşa'da oldu bitti"ye izin yok" mesajı verdi.

➤ Haberi 2. Sayfada

➤ Fikirtepe ve çevresinde heyecanla beklenen uygulama imar projesindeki son durum, Kadıköy Belediye Başkanı'nın da katıldığı CHP İlçe teşkilatının panelinde masaya yatırıldı. İBB'nin başta verdiği bazı hakları geri alması nedeniyle sürecin tıkandığını söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Fikirtepelilerin haklarını korumak adına plan değişikliklerine itiraz ettiklerini belirterek, Fikirtepelilerin yanında olduğunu söyledi.

➤ Haberi 8. Sayfada



Kadınlar şiddete karşı 1 oldular DANSLA DÜNYAYI SALLADILAR

➤ "ÖLDÜREN sevgi istemiyoruz" diyen kadınlar, 14 Şubat Sevgililer Günü'nde, kadına yönelik şiddete, tacize, tecavüze karşı dans ettiler. Dünyanın 160 ülkesinde dans hareketine katılan kadınlara, Türkiye'den de büyük destek vardı. İstanbul'daki kadınların adresi Kadıköy oldu. Kadıköy Belediyesi'nin çağrısıyla meydana buluşan kadınlar önce Yonca Evcimik'in 'Haydi Sallayalım Dünyayı' şarkısıyla dans ettiler sonra haftalarca hazırladıkları 'Break The Chain / Zinciri Kır' şarkısının dansını tüm dünya kadınlarıyla birlikte yaptılar. Akşam saatlerinde Kadıköy meydanında buluşan kadınların tercihi ise halaylar ve horonlar oldu.



➤ Haberi 11. Sayfada

ÖZETLE



Öznel, yeni oyunuyla CKM'de SEYİRCİLERİYLE BULUŞUYOR

TİYATRO yaşamının 55. yılını geride bırakan Tuncay Öznel, 'Padişahım Çok Yaşar' adlı yeni oyunuyla Caddebostan Kültür Merkezi'nde seyircileriyle buluşmaya devam ediyor. ● Haberi Sayfa 6'da

Gazeteci Altan Öymen, Kadıköy'de



GAZETECİ, yazar Altan Öymen, 1930'lu yılları anlattığı "Bir Dönem Bir Çocuk", 1940'lı yılları anlattığı "Değişim Yılları", 1950'lerin ilk yansını anlattığı "Öfkeli Yıllar" ve 1960'ları kendi penceresinden aktardığı son kitabı "...Ve İhtilal" ile keyifli bir söyleşi programında okurlarıyla Kozyatağı Kültür Merkezi'nde buluşacak.

Kuşdili'nde AVM'ye itirazlar çiğ gibi



KUŞDİLİ'NDE AVM istemeyen Kadıköylüler, 7 bini aşkın dilekçe ile tavrını koydu. Kadıköy Belediyesi'nin anketine katılanların da yüzde 85'i yeşil alan isterken, AVM'ye vize verenlerin oranı yüzde 6'da kaldı. ● 14'te

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 80 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİRİ:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kökтей Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtaç Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişesi :	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilimyen No:	11811
Malıye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Bese Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Nurme Has.:	345 46 80
S. Ersek Has.:	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahaneleri:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Safak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tuğbaçbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	380 50 92
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 80 01
Merdavenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Sağ. Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlık Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kazlıyazıcıoğlu:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 06
Caferaga:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 03
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	382 48 05
Merdavenköy:	358 05 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühütpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 87
Göztepe Gön. Evi:	348 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdavenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön. Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	347 40 27

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

Kadıköylülerin itirazını görmediler, eylemle yanıt verildi!

Haydarpaşa Gar ve Kadıköy Meydanı Planı'na itirazları görüşen İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi, aralarında Kadıköy Belediyesi'nin dilekçesinin de bulunduğu 5379 itiraz dilekçesine ret karar verdi. Başkan Öztürk, konuyu yargıya taşıyacaklarını açıkladı. 20 Şubat akşamı büyük bir eylem yapan Haydarpaşa Dayanışması ise "Haydarpaşa'da oldu bitti'ye izin yok" mesajı verdi.

● Gökçe UYGUN

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin hazırladığı Haydarpaşa Garı ile Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı bir süre önce gündeme gelmiş, ancak birçok kesimin tepkisine neden olmuştu. Büyükşehir Belediyesi'nin hazırladığı planda, milli bayramlarda çelenk koyma törenlerinin yapıldığı Kadıköy Atatürk Anıtına ve meydana yer verilmesi, aynı bölgeye fuar ve panayır alanı konulmuştu. Haydarpaşa Tren Garı ise otel yapılmasına imkân veren konaklama alanı ve kültürel tesis alanı olarak belirlenmişti.

■ ÖZTÜRK: "DAVA AÇACAĞIZ. KONU BİZİM AÇIMIZDAN KAPANMADI"

Kamuoyuna Atatürk Anıtı'nın kaldırılmak istenmesiyle yansıyan Haydarpaşa Garı ve Kadıköy Meydanı Planı'na hem Kadıköy Belediyesi'nin hem de Kadıköylülerin itirazı olduğunu kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköylülerin itiraz dilekçelerini plana itiraz ettirmediğini anımsattı. Öztürk, konunun hem basında hem de kamuoyunda çok tepki gördüğünü, 5379 vatandaşın dilekçe ile itirazını somut hale getirdiğini vurgulayarak, itirazların dikkate alınmamasını eleştirdi. Başkan Öztürk şunları söyledi:

"Planın adı, Haydarpaşa Garı ile Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı ancak, bu planda korunan bir şey yok. Anıtlar Kurulu, Haydarpaşa Garı'nın tarihi işlevinin sürmesini görüşünü kararlaştırdı. Buna rağmen, Haydarpaşa Garı çevresinde büyük bir yapılaşma yoğunluğu getiriliyor. Haydarpaşa Garı için 'kültürel tesis, konaklama alanı, alt katlar gar, üst katlar konaklama tesisi' ifadesi kullanılıyor. Yani oraya nostaljik bir tren gelecek, üstü yine otel yapacaklar. Oysa hemen garın arkasında yine tamamı otel üzere turizm ve konaklama alanı konulmuş. Bunlar varken yine Gar bir daha konaklama tesisi yapıyor. Planda, Atatürk Anıtı'nın bulunduğu meydan 4729 metrekaarelik bir alan olarak ayrılıp, fuar, panayır ve festival alanı olarak

planlanmış. Fuar alanı için Atatürk Anıtının bulunduğu yer dışında başka yer bulunamamış. Oysa Meydana yakın İSKİ ve İspark'ın geniş alanları var. Fuar için bu bölümler uygun. Biz Kadıköy'e yakışır bir meydan istiyoruz diyerek Kadıköylülerle birlikte plana itiraz ettik. Ancak İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi, 15 Şubat tarihli oturumunda itirazları görüşen İmar Komisyonunun raporunu oylamaya sunarak, itirazların tamamını reddetti. Kadıköylülerin hiçbir görüşünü ve itirazını dikkate almadılar. Ancak biz bunu kabul edemeyiz. Konuyu yargıya taşıyoruz. Bölge İdare Mahkemesi'ne planın iptali için dava açacağız. Bu plan bizim ve Kadıköylülerin görüşü alınmadı yapıldı. İtirazlarımız var ve yasal yollardan haklarımızı arayacağız."

■ TOPBAŞ PLANDA ISRARCILAR!

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ise "Cumhuriyet Halk Partisi'nin temayülü bu doğrultuda. Bunu gayet iyi biliyoruz. Milletimiz de biliyor. Bir şey üretmek yerine, engelliyor, yargıya götürüyor. Anayasa Mahkemesine götürüyorlar. Önümüzdeki bütün engeller bu şekilde oluşmakta ama her birini tek tek aşılıyor. Ama bu zaman kayıbdan başka bir şey olmu-



Fotoğraflar: Baran ÇEVİK-Tunahan YURDAKUL

yor. Yargı süreci başlatırlarsa o yargının vereceği karar. Yargının ne diyeceğini önceden kestirmek mümkün değil. Biz yolunuzu devam ediyoruz. Bakanlık bize plan yapma yetkisini vermiş. Çalışmalarımızı yaptık, Meclis'ten geçti. Ulaştırma Bakanlığı Ulaştırma Bakanlığımızın buradaki tasarrufu, bu plan doğrultusunda olacak. Buna göre bir değerlendirme yapılacaktır" dedi.

■ İTİRAZLAR REDDEDİLDİ, HAYDARPAŞA SEVDALILARI SOKAĞA DÖKÜLDÜ

Haydarpaşa Dayanışması'nın plana itirazlara ret kararına yanıtı ise gecikmedi. Haydarpaşa Garı'nın trenlere kapatılmasının, Haydarpaşa Dayanışması'nın da eylemlilik sürecine başlamasının 1. yılında, "Haydarpaşa halkındır...! Talana, rantıyeye, geçit vermeyeceğiz...!" temalı büyük bir eylem yapıldı.

Aslında bu eylem çok önceden organize edilmişti. Ancak plana itirazların reddedilmesine denk geliş, katılımı da kararlılığı da arttırdı. 20 Şubat Çarşamba akşamı Kadıköy rıhtımında yüzlerce kişi bir araya geldi. Birleşik Taşımacılar Sendikası, CHP, İP, ÖDP, TKP, İstanbul Tabip Odası, Tükoder, Emekliler-Yaşlılar Hareketi, Maltepe Yaşam ve Çevre Platformu, HDK, çok sayıda sendika ve STK'dan temsilciler ile CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Özügüt, oyuncu Serdar Orçin, TMMOB Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu'dan oluşan kortejin en önünde ise kartondan yapılmış tekerlekli tren maketi vardı. Saatler 19.00'u gösterdiğinde, tren düdüğünü çaldı ve yürüyüş başladı. gara doğru yapılan meşaleli, sloganlı, şarkılı yürüyüşle başladı. Yürüyüş boyunca "Haydarpaşa anılarımızın garı-

dır", "Susma haykır Haydarpaşa gardır", "Haydarpaşa halka ve trenlere kapatılmaz", "Susma diren, Haydarpaşa'ya tren" döviz ve sloganları eşliğinde yapılan yürüyüş, gar merdivenlerinde sona erdi. Burada Haydarpaşa Dayanışması adına basın açıklaması yapan oyuncu Orhan Kurtuldu, "Oldu-bitti'lerin yaşanmaması için yargı sürecinin beklenmesi ve yargının 'bağımsız ve hukuk normlarını esas alan' bir karar sürecini hızla işletmesini beklemekteyiz. Yağmaya karşı mücadeleminiz 9. Yılında, Haydarpaşa ve çevresini tüm değerleriyle birlikte savunmaya kararlı olduğumuzu bir kez daha yineliyoruz" dedi. Şair Atao Behramoğlu okuduğu şiirle, Ufuk Karakoç, Bilgesu Erenus ve İsmail Hakkı Demircioğlu şarkılarıyla, Tiyatro Simurg da gösterisiyle eyleme destek verdi.

SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİNE KATILMAK İSTER MİSİNİZ?

16-25 yaşındaki gençler Avrupa'daki Sosyal Sorumluluk Projelerine katılmak ister misiniz? En az bir yabancı dili iyi bilmeniz gerekiyor.

Son başvuru tarihi: 1 Nisan 2013
Beral Danışmanlık: 0216 2904184-85
www.languagegeturkey.com

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra CELEBİ

KADIKÖY'DEN

● TİYATRO

■ Bay Kolpert

Genç tiyatro topluluğu Dehliz; yönetmenliğini Eraslan Sağlam'ın üstlendiği ilk oyunu "Bay Kolpert" ile 28 Şubat Perşembe 20.30'da Emek Sahnesi'nde! Alman yazar David Gieselmann'ın, adeta uyuşmuş günümüz toplumunun, "insanlığını hissetmek için" nasıl şiddetle başvurduğunu komedinin renkli diliyle anlatılan ünlü oyunu "Bay Kolpert, İstanbul'da ilk kez, Dehliz oyuncuları tarafından sahneleniyor. Oyunda Alican Bayhan, Hüke Koçak, Serhat Yıldız, Özge O'Neill ve Migan Kocadağ rol alıyor.

● Aşk Bir Rüya'dır

Bu sezon seyircisini kapılarını açan ve birbirinden farklı sahnelenme teknikleriyle gerçekleştirildiği üretimleri beğeni toplayan Altık Sanat'ta, kadın-erkek ilişkileri üzerine sıra dışı bir oyun tiyatrosu verilerini karşısına çıkarmaya hazırlanıyor. "Aşk Bir Rüya'dır", 22 Şubat Cuma'dan itibaren Kadıköy Altık Sanat'ta izleyenleriyle buluşacak. 22 Şubat Cuma 20.30 ve 24 Şubat Pazar 17.00'de sahnelenecek oyunun biletleri, mybilet.com ve Altık gişeden temin edilebilir. www.vetiyatro.com

■ Dut Şerbeti

Tiyatro Açıkça'nın bu sezon sahnelenmeye başladığı "Dut Şerbeti", 23 Şubat Cumartesi 20.30'da Kadıköy ÖyküSahne'de bir kez daha izleyicileri buluyor. Suratına Tiyatro (in-yer-face) türündeki oyun, iki ailenin iç içe geçen, etkileyici ve yürek burkan hikâyesini anlatıyor. Dut Şerbeti; şiddetin, sevgisizliğin, iletişimsizliğin ve geçmiş zamanın çorak topraklarını selmuyor. 0216 330 53 30

■ Küçük Adam Ne Oldu Sana?

Oyun, dünyanın her yeri için geçerli olan insanlık temasını ve insanlık mücadelesini bir kabarede şarkılar ve danslar eşliğinde trajikomik bir biçimde sergiliyor. Küçük insanla ancak kendi gerçeklerine sahip çıkarak ve onları büyütürken değişimleri değişik kilmasının mümkün olduğunu vurgulayarak küçük burjuva sınıfını, öyküdüklere üst sınıf davranışlarını eleştiriyor. Sadri Alışık Tiyatrosu'nun sahnelendiği oyun, 22 Şubat Cuma 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ Yalının Ardındaki

Kansını öldürmekle suçlanan bir psikiyatristle, kendini bu cinayete çözmeye adanmış bir dedektif arasında geçen; sorgulayan ve sorgulananın kimlik çatışmaları, suç ve ceza kavramı, baskı şiddet ve psikoloji işkenlerinin toplumsal boyutları ve bireyler üzerindeki yansımaları sahneleniyor. Bizim Tiyatro'nun oyunu, 22 Şubat Cuma 20.30'da Kadıköy Belediyesi Başk Manço Kültür

Merkezi'nde izlenebilir.

■ Kuçu Kuçu

Ünlü işadama Kudret Bey, hafta sonunu geçirmek üzere gözde çalışması Ragıp ve kızı Melis'i, adadaki villasına çağırır. Kocasından önce gelen Melis'i, Kudret Bey'in kızı Mehmet ederek kocasının isten gelmesini beklemeye başlarlar. Zaman ilerledikçe sohbetin rengi değişir. Selen Uçer ve Özgü Nalın'ın oynadığı Kuçu Kuçu, 23 Şubat Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Can

Hayatın içinden bir an bile eksilmemiş, kendine bile sığmamış ve taşmış bir sairi 85. doğum yılında kendi şiirlerinden uyarlanmış hayat öyküsüyle anıyor "Tiyatro Kumpanyası". Can Yücel'in şiirlerinden Genco Erkal'ın uyarladığı tek kişilik oyunu Kemal Çaptürk yönetiyor ve oynuyor. "Can", 23 Şubat Cumartesi 20.30'da CKM'de.

■ Bizim Ev

Haber ve eğlence iç içe geçebilir mi? Televizyon dünyasının en önemli yapımcılarından biri olan Wes, giderek azalan ratingler karşısında, Amerika'nın en beğenilen haber spikeri Jennifer'i popüler bir "reality show"nun sunucusu haline dönüştürür. Bu arada, Orta Amerika'da bir evi paylaşmakta olan dört genç, gerçek dünyanın menfaatleri üzerine ateşli kavgalara tutuşmaktadır.

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

PROF. DR. NURHAN ATASOY ile SÖYLEŞİ ve İMZA

Osmanlı Kültürünün Avrupa'ya Yansması

24 ŞUBAT 2013 SAAT: 15.00-17.00

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

"CUMHURİYET VE DEMOKRASİ" KONGRESİ

KONUŞMACILAR:
Ankara Barosu Başkanı Av. METİN FEYZİOĞLU
Milliyet Gazetesi Yazarı MEHMET TEZKAN



23 ŞUBAT 2013 SAAT: 14.00

Caddebostan Kültür Merkezi / Büyük Salon

oyun 25 Şubat Pazartesi 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Sivas '93

Genco Erkal'ın yazdığı ve yönettiği belgesel oyun "Sivas'93" Madımak Otelindeki yangının öyküsünü anlatıyor. Baştan sona belgesel film eşliğinde oynanacak bu oyunun müziği de Fazıl Say imzasını taşıyor. 27 Şubat Çarşamba 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ Üstü Kalsın

Tiyatrogerçek tarafından sahnelenen, Cemal Süreyya'nın şiirlerinden ve bazı düzyazı metinlerinden oluşan, müziğin şiire eşlik ettiği tek perdelik bir gösteri. Semboller ve çağrışımlarla düzenlenmiş sahne atmosferinde Hakan Gerçek ve Tilbe Salım şairin büyüleyici şiirlerine hayat veriyor. 28 Şubat Perşembe 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ KONSER

11 Kapılı Kozmik Sahneli Grup Yorum Konseri Grup Yorum, 24 Şubat Pazar günü Bostancı Gösteri Merkezi'nde, aralarında alanında Türkiye'nin en ünlü sanatçılarından da bulunduğu 53 konuk sanatçıyla birlikte "Grup Yorum ve Devrimci Avukatlar İçin 11 Kapılı Kozmik Sahneli Konser" düzenleyecek. Konserin başlama saati 15.00.

■ Ayla Erduran-Sedef Erçetin-Burçin Buke

Ömrü Boyu Başan ödüllü dâhil onlarca ödüllü sanatçısı unvanlı, efsane keman sanatçısı Ayla Erduran; sıra dışı yeteneği sayesinde klasik müziğin yanı sıra caz ve tango gibi farklı türlerin icrasında da son derece yetkin olan Sedef Erçetin Atala ve klasik müzik severler kadar caz dinleyicileri tarafından da ilgiyle takip edilen pianist Burçin Buke, Süreyya Operası'nda bir araya geliyor. Birlikte verecekleri konserlerinde J. Brahms ve S. Rahmaninov'un eserlerini seslendirecekler. Konser 25 Şubat Pazartesi 20.00'de İstanbul'un tek opera sahne-

si Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda.

■ Nefiri Trombon Quartet

Jazz - Klasik - Çağdaş - Türkü - Türk Besteciler - Rock - Latin - Vals gibi tarzlarda herkes tarafından bilinen eserlerinden oluşan repertuarı ile dikkat çeken Nefiri Trombon Quartet, 27 Şubat Çarşamba saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde bir konser verecek. İstanbul doğumlu olan grubun hedefleri arasında Türkiye'de trombon müziğinin önemli temsilcilerinden biri olmak ve ülke çapında başarıları uluslararası müzik dünyasına taşımak var.

■ Eskimeyen Eskilerde Güncellemeler 4

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmeti olan Eskimeyen Eskilerde Güncellemeler'in dördüncüsü "Dillerden Düşmeyen Şarkılar", 28 Şubat Perşembe 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde. Gitar, keman, klavye, bateri, klarnet, basgitar, kanun ve ud ile Orkestra Akustik "Dillerden Düşmeyen Şarkılar"ı seslendirecek.

● SÖYLEŞİ

■ Cumhuriyet ve Demokrasi Konferansı

Ankara Barosu Başkanı Av. Metin Feyzioğlu ve Milliyet Gazetesi yazarı Mehmet Tezkan toplumun bütünümlü ilgilendiren konuların demokrasi, insan hakları ve hukukun üstünlüğü çerçevesinde değerlendirecekler. Ülkemizin içinden bir türlü çıkmadığı hukuk ve siyaset problemleri ile ilgili çözüm önerilerini izleyicileri paylaşacaklar. Cumhuriyet ve Demokrasi Konferansı, 23 Şubat Cumartesi 14.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde, ücretsiz konferansa herkes davetli.

■ Prof. Dr. Nurhan Atasoy ile Söyleşi ve imza

Prof. Dr. Nurhan Atasoy'un katılacağı "Osmanlı Kültürünün Avrupa'ya Yansması" konulu söyleşi ve ardından gerçekleştirileceği imza etkinliğine herkes davetli! 24 Şubat Pazar 15.00-17.00 arası Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde.

● SERGİ

■ "Tutsak Eserler" Sergisi

Hasdal ve Maltepe Cezaevi'nde Balyoz davası nedeni ile tutuklu bulunan Türk Silahlı Kuvvetleri personeline ait eserler, "Tutsak Eserler" sergisiyle izleyicileri buluyor. tutukluluk sırasında özlemlerini, isyanlarını, duygularını yapmış oldukları yağlıboya, karakalem ve ebru çalışmalarında dile getiren askerlerin sergisi 25 Şubat-5 Mart 2013 tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi Performansbir katında gezilebilir.

■ 7 Fırça 7 Renk Karma Resim Sergisi

Ressam Alizade Tariyel Hasanoglu Atölyesi'nden 7 ressamın resimleri, 23 Şubat-1 Mart tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluşuyor.

■ "Dünya Kadınları" Resim Sergisi

8 Mart Dünya Kadınlar Gününün kutlandığı Mart ayı içerisinde Zeynep Güçbilmez'in

akrillik çalışmalarının bulunduğu "Dünya Kadınları" temalı resim sergisi sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, 26 Şubat-07 Mart tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde görülebilir.

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başın Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadedebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadedebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadedebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğazıcı Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuöğü Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 80 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.:
- AN-KA SAĞ:
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Canak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tarık Ustannın
- Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı İs. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 34 98
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu
- Pazası Subesi: 0216 336 11 32
- Yuzkale Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

Esnaflar ziyaretleri aralıksız sürüyor



Mustafa SÜRMELi

Kadıköy'de esnaf ziyaretlerini aksatmayan, sık sık esnafın sorunlarını dinleyen Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal bu hafta içinde Kadıköy Tarihi Çarşı esnafını ziyaret etti. Toplum-esnaf ilişkileri, esnafın sorunları ve istekleri ile Kadıköy'de esnafın durumu hakkında Tarihi Çarşı esnafıyla uzun bir sohbet gerçekleştiren Kaymakam Birol Kurubal, daha sonra Kadıköy Tarihi Çarşısı Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Ali Geçgel ve dernek üyeleriyle birlikte Tarihi Çarşı'yı gezerek esnafla görüştü.

Kadıköy'de ekonomik yaşamın nabzını tutmak adına kente tüm esnaf gruplarına yönelik sık sık ziyaretler gerçekleştiren Kaymakam Kurubal bu ziyaretler çerçevesinde çarşı esnafıyla da bir araya geldi. Tarihi Çarşı esnafıyla ilgili gözlemlerini Gazete Kadıköy'e anlatan Kaymakam Kurubal, "Elimizden geldiği kadar, vaktimiz müsaade ettiği kadar esnafımıza uğramayı, onların derinlerini anlamayı, sorunlarını paylaşmayı kendime iş edinmiş bir insanım ve bundan mutluluk duyuyorum. Tarihi Çarşı Derneği de bana daha önce bir hoş geldiniz ziyaretinde bulunmuştu. Ben de iade-i ziyarette bulundum.

Kaymakam Birol Kurubal Kadıköy Tarihi Çarşısı esnafıyla bir araya gelerek sorunlarını dinledi.

Hem de insanımızın geçim kaynağı, ülkemizin bel kemiği olan orta düzey esnafımız ne yapıyor, bunu anlamak üzere kendilerini ziyaret ettim. Sıcak bir şekilde karşıladılar. Dertlerini dinledim, sorunlarını anlattılar. Bizi ilgilendiren konularda onlara yardımcı olacağımız sözünü verdik. Hem esnafımızın kazanması hem toplumun, bölge sakininin rahatsız olmaması, müşterilerin rahatsız olmadan alışverişlerini yapabilecekleri bir ortam yaratmamız lazım. Tarihimize mutlaka korunmalı. Tarihi Çarşı da Anadolu yakasındaki az sayıdaki tarihi çarşılardan bir tanesi. Güzel bir dernek kurup kardeşlik ortamı oluşturmuşlar. Onlara teşekkür ediyorum. Çarşının korunması açısından da bu çok olumlu bir gelişme" dedi.

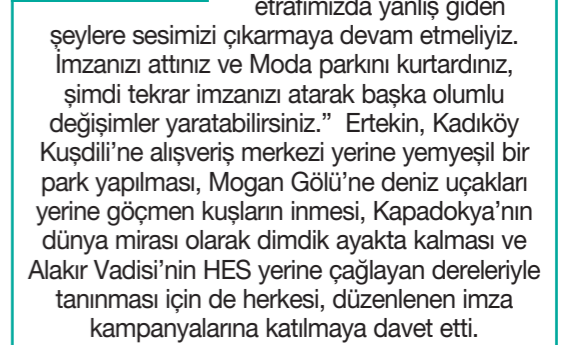


Moda Sahil Parkı YEŞİL KALİYOR!

Semra ÇELEBİ

İSTANBUL'UN nefes alabildiği nadir yerlerinden biri olan Moda Sahil Parkı'nın betonlaşmasına karşı iki ay önce başlatılan imza kampanyası sonuç verdi ve 4 bin kişinin desteğiyle başarıya ulaştı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne hitaben yapılan çağrıda, Moda Sahil'nde bulunan yeşil alan üzerinde uygulanması düşünülen beton plaklardan vazgeçilmesi istenmişti. Yetkililer bu çağrıya kulak verdi ve beton plak uygulamasından vazgeçildi. Kampanyanın öncülerinden Süha Ertekin konuyla ilgili şunları söyledi: "Bu kampanya ile hem geleceğimize beton yığını bir sahil yerine umut bıraktık hem de

hep beraber ne kadar güçlü olduğumuzu göstermiş olduk. Ben bu kampanyayı yürütürken dünyaya gelen kızımın da abaları gibi toprağa basarak büyüyeceğini bilmek inanmı ki paha biçilemez. İşte bu, "nasılsa bir şey yapamayız" demeden, doğrunun arkasında durup, harekete geçmemiz sayesinde gerçekleşti. Tıpkı 10 yıl önce, Moda sahili trafiğe kapalı kalmalı derken olduğu gibi... Bu gücü kullanmalı, etrafımızda yanlış giden şeylere sesimizi çıkarmaya devam etmeliyiz. İmzanızı atınız ve Moda parkını kurtarın, şimdi tekrar imzanızı atarak başka olumlu değişimler yaratabilirsiniz." Ertekin, Kadıköy Kuşdili'ne alışveriş merkezi yerine yeşil bir park yapılması, Mogan Gölü'ne deniz uçakları yerine göçmen kuşların inmesi, Kapadokya'nın dünya mirası olarak dindik ayakta kalması ve Alakır Vadisi'nin HES yerine çağlayan dereleriyle tanınması için de herkesi, düzenlenen imza kampanyalarına katılmaya davet etti.



KAYIP İLANI

1997 yılında Özel Gökdil Koleji'nden aldığım lise diplomasını kaybettim. Hükümsüzdür.
Bora URDAN

BOLU

taskesti doğal minerali su

444 4 007

www.taskestisu.com

pH8

Ca

Mg

HCO₃

15Litre Cam Şişede Sizlerle

taskesti doğal minerali su

BÖLGE BAYİLERİ

GÖZTEPE	KADIKÖY MERKEZ	ACIBADEM	SUADIYE
ERENKÖY	348 78 43	4444007	KOZYATAĞI
450 66 23	MODA	KOŞUYOLU	470 47 04
	535 337 54 28	4444007	

Cinius Yayınları Yaratıcı Yazarlık Eğitimleri

Kitap mı yazdınız?

Gönderin **yayınlayalım**

www.ciniusyayinlari.com

bjenakgol@ciniusyayinlari.com

Merkez (Çağlaçlı): (212) 528 33 14 | (212) 527 79 36

Kadıköy ofisi: (216) 550 50 78 | Ankara ofisi: (312) 439 74 87

İNGİLİZCE DERS VERİLİR

Tecrübeli İngilizce öğretmeninden Lise ve üniversite öğrencilerine Uygun ücretli özel ders verilir.

Bilgi için: 0532 522 13 28

ŞAPKA TUR

GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ
(ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

1-NASA VE UZAY SERGİSİ 5 MART 65,-TL
Uzaya gitmiş ve geri gelmiş 100 den fazla obje sergileniyor. Sonra Pierre Lotti'de çay molası ve serbest zaman. Kumkapı'da balık ziyafeti, rehber, ulaşım, araçta kahvaltı dahil.

2-Panaromik İstiklal caddesi, Galata Mevlevihanesi, Masumiyet müzesi ve Cezayir (Fransız) sokakları 7 Mart 90,-TL

3-Fener, Balat, Pierre Lotti 6 Mart 75,-tl

4-Kumkapı - Samatya 5 Mart 75,-tl

5-Şile'de alış veriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Saklıgöl'de çay molası 7 Mart 85,-tl

6-Eskişehir 7 Mart 95,-tl

7-Kefken, Kerpe, Kandıra köylü pazarı 6 Mart 89,-tl

8-Abant 5 Mart 99,-TL

8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ MATİNESİ 50,-TL
Bostancı'da saat 13 - 17 arası
Canlı müzik eşliğinde eğleniyoruz...
5 çeşit serpm meze, mevsim salatası, 3 çeşit ara sıcak, ana yemek (urfa kebab, Adana kebab, tavuk şiş, tavuk kanat seğmeli), 3 bardak meşrubat veya meyva suyu, mevsim meyvası, su ve çay.

ŞAPKATUR EMLAK SEKTÖRÜNE GİRİYOR

Gayrimenkullerinizi satarken ve kiralarken artık yanınızda biz varız...

SİZLERİN GÜVENİ İLE BÜYÜYORUZ

İLK 20 MÜŞTERİMİZE BÜYÜK AVANTAJLAR VAR

HEMEN ARAYIN FIRSATI KAÇIRMAYIN

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTERMİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM (Yaş Sınırı Yoktur)

AMATOR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ DERNEK, KULÜP VE KURUMLAR GELİN SİZİ YARIMCI OLALIM. YASADIŞI FAALİYET GÖSTERMENİN KURTARALIM.

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY (MİNİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKİRLERİ)
www.sapkatur.com TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT AJANSI - 6946 GSM : 0541.591 06 95 FAKS: 216. 410 02 73

Gayrimenkulün **ABC**'si

Akıllı, Cesur ve Hızlı

Gayrimenkulünüzü biz Satalım , Kiralayalım

0216 355 70 60

Bağdat cad. No:296 K:1 D:4 Nizam Palas Apt. Cadedebostan Kadıköy / İstanbul

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM

DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KİRLİ VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

SU KAĞAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

464 28 67

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY

ENPRO ENPRO PROJE DANIŞMANLIK DENETİM LTD. ŞTİ.

RİSKLİ YAPI TESPİTİ ENPRO PROJE YETKİLİ KURULUŞU

Binalarınızda gerekli teknik incelemelerin yapılması, Deprem Risk Raporlarınızın güvenli bir şekilde hazırlanması için uzman ekibimiz ile sizlere hizmet veriyoruz.

ENPRO PROJE G06 Sayılı Kanun ve T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca Riskli Yapı Tespiti için Lisanslandırılmıştır.

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Bağdat Caddesi M. Kemal Ekişi İş Merkezi No:273 Kat:5 D:8 CADDEBOSTAN/ KADIKÖY / İST.

Tel: 0216- 467 24 11 (Pbx) Fax: 0216- 302 56 46



Fenerbahçe'de 'Kentsel Dönüşüm Konferansı'

Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde 7 Şubat Perşembe günü kamunun bilinçlendirilmesi amacıyla düzenlenen "Kentsel Dönüşüm" konferansı, Mimarlar Odası Kadıköy Şubesi Başkan Saltuk Yüceer ile Şehir Plancıları Odası Kadıköy Temsilcisi Dr. Kıvanç Kutluca tarafından yapıldı.

Mahalleliler ve çevre sakinlerinin ilgi gösterdiği konferansa büyük bir katılım vardı. Katılımcıların sorularının da cevaplandırıldığı toplantı, geç saatlere kadar devam etti. Kentsel Dönüşüm kanununun

ve uygulama yönetmeliğinin bazı maddelerinin getirdiği mükellefiyetler ile mülkiyet sahiplerinin onay oranlarındaki değişimler, katılımcıların sorularının yoğunlaştığı konular oldu.

SEVGİ, DOSTLUK, MUTLULUK ÜZERİNE NAĞMELER

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi'nde 31 Ocak Perşembe günü, sevgi, dostluk, mutluluk, hoşgörü ve özveri üzerine söyleşi düzenlendi. Bes-tekar-şair-yazar Erol Güngör ile Saliha Gülenler'in konuk olduğu etkinlikte, şiirler okundu, davetliler-

rin görüşleri ve düşünceleri alındı. Karşılıklı fikir alışverişi yapıldı. Davetliler arasında kendi şiirleri okunan şairlerin okudu. Anılar paylaşıldı, daha sonra müzisyen eşliğinde şarkılar söylendi. Davetlilerin memnuniyeti üzerine etkinliğin tekrarına karar verildi.

İLETTİMİNİN İZLENİMİNE

İletişim Profesörü Günsel Malkoç'un her ayın ilk Çarşamba günü devam etmekte olan "Aile İçi İletişim" konferanslarından bu ayki programının

konusu "Aile İçi İletişim"di. Malkoç, Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde 6 Şubat Çarşamba günü düzenlenen konferansta; "Stres Yönetimi, varoluşun beş boyutu, stresin verdiği zararlar ve stresle nasıl başa çıkılacağına yönelik yöntemleri" anlattı. Ayrıca "Dikkate almayan, yeterli miyim ve sevmeye layık mıyım" konularını işlendi. Her zaman ilgiyle izlenen programın "Aile İçi İletişim" konusunun işlendiği son bölümü, her zaman olduğu gibi kalabalık bir dinleyici grubu tarafından takip edildi.

Bostancı Gönüllüleri'nin mini kitaplığı var

Bostancı Gönüllü Evi, 1 Şubat Cuma günü yapılan açılış töreniyle mini bir kitaplığa kavuştu.

Açılış töreninde, Gönüllü Evi bahçesinde davul zurna çalındı. Gönüllüler bir bayram havası içinde halay çekerek, açılış şenliğine renk kattılar. Birçok yazar, şair ve kültür insanının da katıldığı açılış şenliğine; Kadıköy Belediye Meclis üyeleri Nurhan Kutman, Gülçin Ergun ile Ayşen Gürer de iştirak etti. Gönüllü Evi Başkanı Tunay Soydan açılış konuşmasında, "Elbirliğiyle gerçekleştirdiğimiz bu oluşum için tüm gönüllülere başta da kitaplık sorumlumuz Ahmet Polat ve Mustafa Yılmaz'a teşekkür ediyorum" dedi. Ahmet Polat ise "Kitapsız yaşam kör, sağır ve dilsiz yaşamak demektir" diye konuştu, semtin sakinlerine bu hizmeti sunmaktan dolayı sevinç ve mutluluk duyduğunu belirtti. Mustafa Yılmaz da "Bu güzel girişimimizin diğer 21 Gönüllü Evine örnek olmasını diliyorum. 21 mahallemizde 21 kütüphane açmak bir boşluğu doldurmak anlamına gelir" dedi.

Törende çok sayıda davetlinin yanı sıra şairler Cemalettin Taşkoğlu, Melahat Babalık, Ahmet Oker ile Sabahattin Yalkın, Leman Kaya İlköğretim Okulu öğretmen Sibel İbiş ile öğrencilerin ve geçen dönem Gönüllü Evi Başkanı Vildan Efe de hazır bulundu. Gönüllü Evi



Başkanı Tunay Soydan, Kadıköy Belediyesi'nin kitaplık raflarının yapımında gösterdikleri duyarlılık için teşekkür etti. Açılış için dü-

zenlenen kokteylden sonra, üyeler törenden mutlulukla ayrıldılar ve kitaplığa emeği geçen herkesi içtenlikle kutladılar.

MAVİ KAPAK KAMPANYASI

Gönüllü üyelerin, semt sakinlerinin ve Leman Kaya İlköğretim Okulu 4-A sınıfı öğretmeni Sibel İbiş ve öğrencilerinin katkılarıyla 100 bin adet fazla mavi kapak toplandı.

Toplanan bu kapaklar, Gönüllü Evi Başkanı Tunay Soydan, Başkan Yardımcısı Kadriye Ünsaç ve Engelli Komisyonu Başkanı Semra Gümrak tarafından, Bostancı Zabtası'nın aracılığıyla Küçükyalı Mahalle Muhtarı Kadriye Necla Timur'a 5 Şubat Salı günü teslim edildi.

Sayı olarak amacına ulaşan bu kampanya ile ihtiyaç sahibi bir engelli çocuğa da tekerlekli sandalye alınacak.

İKİNCİ EL KIYAFET YARDIMI

Bostancı Gönüllü Evi'nde, üyelerin ve semt sakinlerinin birlikte ortak bir çalışma ile topladıkları giysilerin temiz bir şekilde hazırlanıp ve paketlenmesi. Daha sonra bu giysilerin amacına uygun bir şekilde değerlendirilerek üzere nerelere ulaştırabileceği gönüllüler tarafından araştırıldı ve semte yakın bir muhtarlığın talebi üzerine Küçükyalı Muhtarlığı'na götürülmesi uygun görüldü. 6 Şubat Çar-



şamba günü Gönüllü Evi Başkanı Vildan Efe, Sosyal Komite Başkanı Banu Doğrugüven ve Başkan Yardımcısı Aynur Yüceer, Kadıköy Belediyesi Zabta Müdürlüğü'nden temin edilen araç ile yardımcı, Küçükyalı Mahalle Muhtarlığı'na bizzat götürüldü ve dağıtımında da hazır bulundular. İhtiyaç sahipleri paketlerin içinde bedenlerine uygun giysileri aldılar ve gönüllülere teşekkür ettiler.

İletişimde insan tanıma sanatı

NLP Uzmanı Şenay Yaprak, 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi'nde düzenlenen toplantıda, "İletişimde İnsan Tanıma Sanatı"nı anlattı. Gönüllülere konu hakkındaki bilgi veren Yaprak, insanın yaşamında kendisine benzeyen kişilerle arkadaşlık kurduğunu, fakat bunun gelişimine bir katkı sağlamadığı vurgulayarak, kendisine benzemeyen kişilerle iletişim kuran insanın geliştiğini anlattı.

Kolay iletişim kuranlar ve iletişimdeki zorlananlar olarak iki tip insan olduğunu belirten Şenay Yaprak, "Kolay iletişim kuranların arkadaşlıkları devamlı olamıyor, iletişimde zorlananlar ise daha kalıcı arkadaşlıklar kurabiliyor. Bir de Proses ve Prosedür insan tipleri bulunuyor. Prosesler belirli yaşam tarzında zorlananlar, prosedürler ise belirli kalıpları içinde yaşıyorlar. Her ikisinin de uçlarında yaşayanları rahatsız edicidir. Bir insanın normal bir yaşam sürmesi için ikisinin orta yolunu bulması gerekiyor" dedi.

KUMANYA YARDIMI
Sahrayıcedid Gönüllüleri, düzenledikleri yardım kampanyası sonucunda hazırlanan kumanyayı, okul yönetimine teslim ettiler. Sahrayıcedid Gönüllü Başkanı Nurhan Karal Serdar başkanlığındaki Sosyal Yardımlaşma Komitesi üyeleri ve Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyelerinden Gülçin Ergün, Nurhan Kutman ve Ayşen Gürer, geçtiğimiz ay Şöhret Kurşunlu Engelliler Meslek Lisesi'ni ziyaret ederek, toplanan kumanya yardımını verdiler.

İLETTİMİNİN İZLENİMİNE
Sahrayıcedid Gönüllüleri, Defne Parkı Gönüllü Evi'nde 17 Ocak'ta NLP uzmanı Cengiz Eren'i ailede sevgi iletişimi konusunda konuşmacı olarak ağırladı. Yoğun bir ilginin olduğu toplantıda Cengiz Eren faydalı bilgiler verdi. İletişimde sevginin çok önemli olduğunu, karşı tarafa sevgi aktarabilmek için önce insanın kendisini sevmesi, kendisinin değerli olduğunu hissetmesi gerektiğini anlattı.



Rasimpaşa'da 'ŞİDDET' semineri

Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde 13 Şubat Çarşamba günü, 12.00-14.00 saatleri arasında "Toplumda Şiddet-Taciz" konulu bir seminer düzenlendi. Seminare; yazar Tansu Bele, Yazarlar Sendikası üyesi İnci Pınar, Uz. Psikolog Asuman Özyayın ve Ahmet Karabüber konuşmacı olarak katıldılar.

Tansu Bele, Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün kadına verdiği önemi ve tanıdığı hakları anlattı, o yıllarda dünyanın hiçbir yerinde kadının söz hakkı yokken O'nun sayesinde Türk kadınının erkeklerle eşit haklara sahip olduğunu vurguladı.

İnci Pınar ise şiddetin tüm dünyada olduğunu, bunun silah satışlarıyla körüklendiğini, kadın-erkek-çocuk tüm insanların şiddet ve tacizden payını aldığını belirterek; şiddeti, bölgeselliğin, ekonomik faktörlerin, eğitim-

sizliğin ve politik yaklaşımların da etkilediğinin istatistiksel olarak anlaşıldığını açıkladı.

Uz.Psk.Asuman Özyayın da çocuklara uygulanan şiddet ve tacizi anlatıp, bunun çeşitlerini, çocuklar üzerindeki travmaları ve bıraktığı etkileri, bu çocukların yetişkinliklerinde aynı davranışları eşi, çocukları ve çevresine uygulayabildiklerini anlattı. Mahalle sakini Ahmet Karabüber ise İslamda şiddetin yerinin olmadığını, eşlerin birbirlerine saygı ve sevgi ile yaklaşmalarını, çocuklarını sevgi ile büyütmelelerinin buyrulduğunu belirtti ve sevgisiz toplumlarda şiddetin daha fazla görüldüğünü, aslında kadına uygulanan şiddetin çocuğu ane karında etkilediğini söyledi. Karabüber, ayrıca sevginin önemini vurguladı.

Semineri izleyen 50 gönüllü ve mahalle sakini, etkinlikte emeği geçen Günsel Mütlevelli'ye teşekkür etti.

Zühtüpaşa'da 'Okuma Atölyesi'

ZÜHTÜPAŞA Gönüllüleri, Kasım ayından itibaren Gönüllü Evi'nde her onbeş günde bir Çarşamba günleri saat 11.00-13.00 arasında toplanarak kitap okuma günleri düzenliyor. Katılımcıların ortak kararı ile kitap seçiyorlar, bu hafta da Kayıp Gül romanını okudular. Okuma günlerine sesli

kitaplar hazırlayan ve yayınlayan Tuna Egemen, başkanlık ediyor. Kitap hakkında sohbetler ediyor, tartışmalar yapıyor ve keyifli saatler yaşıyor. Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nde bundan sonraki okuma gününde "Latife" adlı kitap okunacak. Gönüllüler, mahalle sakinlerini de kitap okuma günlerine davet ediyorlar.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 15 - 24 ŞUBAT- 3 MART 2013

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

MENOPOZ VE KADIN
Opr. Dr. Melike Batukan
Tarih: 25.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi /B Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

AFET BİLİNCİNİN GELİŞMESİ
Bak Kadıköy Eğitmeni Hakan Özdemir
Tarih: 26.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi

DÜZENLEYEN: ACIBADEM GÖNÜLLÜLERİ

EKMEK, İNSAN, ŞİİR
Sunan Şair Yelda Karataş
Tarih: 26.02.2013
Saat: 14:00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi/ B Salonu

DÜZENLEYEN: ERENKÖY GÖNÜLLÜLERİ

SOHBET VE DANIŞMA
(Alzheimer Demeği İşbirliği İle Salı Çay Saati Toplantıları)

UZM. PSK. DAN. AYŞE ÖZALKUŞ ŞAHİN
Tarih: 26.02.2013
Saat: 14:00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

DÜZENLEYEN: MERDİVENKÖY GÖNÜLLÜLERİ

BAĞDAT TÜRK SANAT MÜZİĞİ KORSU KONSERİ
Şef Sevinç Çelebi Şekerci
Tarih: 26.02.2013
Saat: 20:00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

DÜZENLEYEN: MÜZİK GÖNÜLLÜLERİ

İLETİŞİM: 0532 305 32 29 NLP SOHBETLERİ
Nlp Uzman ve Eğitmeni Cengiz Eren
Tarih: 27.02.2013 /14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

DÜZENLEYEN: FENERBAHÇE MAH. GÖNÜLLÜLERİ

ÇEVRE BİLİNCİ
Kadıköy Belediyesi Çevre Mühendisleri Suzan Bodur, Merve Kulbakan
Tarih: 27.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi

DÜZENLEYEN: SAHRAYI CEDİD GÖNÜLLÜLERİ

FENERYOLU GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KORSU KONSERİ
Şef Göknil Bişak Özdemir
Tarih: 27.02.2013
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

DÜZENLEYEN: FENERYOLU GÖNÜLLÜLERİ

İLETİŞİM CİHAZ GÜNER: 0532 348 28 99

KADIN HASTALIKLARINDA GÜNCEL KONULAR
Uzm. Dr. Mete Bostancı
Tarih: 28.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi

DÜZENLEYEN: FENERBAHÇE MAHALLE GÖNÜLLÜLERİ

UNUTKANLIK
Dr. Nebahat BİLİCİ
Tarih: 28.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Moda Gönüllü Evi

DÜZENLEYEN: MODA GÖNÜLLÜLERİ

YEŞİLAY HAFTASI
Bağımlılık Danışmanı Yavuz Tufan Koçak
Tarih: 02.03.2013
Saat: 09:30
Yer: Selamışçesme Özgürlük Parkı Fua Cafe

DÜZENLEYEN: FENERYOLU GÖNÜLLÜLERİ

TOHUM EKİM ŞENLİĞİ
Tarih: 27.02.2013
Saat: 11:00
Yer: Selamışçesme Özgürlük Parkı Organik Pazar

DÜZENLEYEN: FENERYOLU GÖNÜLLÜLERİ



SEVGİLİLER GÜNÜ KUTLAMASI

MİLLİ Hakimiyet Parkı Gönüllüleri, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi'nde toplanarak önmüzdeki dönem yapacakları projeler hakkında görüştüler. Herkesin isteği, gönüllü evlerinin bir an önce açılmasıydı. Bu konuda heyecanlı ve istekli olan gönüllülerin yüzlerindeki mutluluk görülmeye değerdi. Toplantı sırasında daha önce gönüllü başkanlığı yapmış Gönüllü Konsey üyesi Tülin Erkan, gönüllülere Sevgililer Günü pastası getirecek sürpriz yaptı. Neşe içinde geçen toplantıda konuşan Erkan, "Gönül istiyor ki her gün sevgi ve dostluk günü olsun. Kalbimizdeki sevgiyi bir güne sığdırmak mümkün değil. Sembolik de olsa kutladığımız bugün, sizlerle bir arada olmanın mutluluğunu yaşıyorum. Bildiğim sevgiden yana fakir olduğumuz ve kaç yaşına gelirse gelelim sevmeye, sevmeye olan ihtiyacımızın azalmadığı. Bu nedenle sevgililer gününde evimize çiçekle dönmek, daha özel bir sofraya oturmak, televizyonu açmadan, bilgisayarın başına oturmadan, mumların yandığı bir masada, sohbet ederek yemek yiyebilmek ne hoş olur. En çok ihtiyacımız olan şey birbirimize zaman ayırmak bence. Sevgililer günü, bizim için 'sevdiğimizle buluşmaktır! Sevgililer gününüz kutlu olsun" dedi.

**GAZETE
KADIKÖY**
KADIKÖY'ÜN EN GÜNCEL VE EN GÜZEL GAZETESİ

İlanlarınız için
0 216 348 70 60
0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

KAYIP İLANI

İstanbul Üniversitesi
Öğrenci Kimlik Kartımı
kaybettim.
Hükümsüzdür.
Uğur SARIŞEN

**Adıgüzel
Sanat
Galerisi
açıldı**

TÜRKİYE'NİN önemli çağdaş sanat galerilerinden biri olmayı hedefleyen Adıgüzel Sanat Galerisi'nin açılışı, 23 Ocak Çarşamba günü yapıldı. Anadolu yakasında Ataşehir'in ilk sanat galerisi olma özelliği taşıyan Adıgüzel Sanat Galerisi'nin açılış kokteylinde, birçok sanatçı ve sanatsever bir araya geldi. Adıgüzel Sanat Galerisi açılışla beraber 24 profesyonel sanatçının katıldığı "Karma-Karışık" adlı resim sergisine evsahipliği yaptı. Sergide; Adil Salih, Altan Çelem, Burçak Cansu, Ercan Süelden, Evren Erol, Güner Yener, Halim Çeliker, İbrahim Çiftçioğlu, Kazım Karakaya, Murat Tolga, Murat İrtem, Nesrin İçen, Orhan Benli, Özgür Yener, Saim Erken, Salih Keleş, Selahattin Aydın, Serpil Yazman, Şerif Günyar, Tülay İçöz, Uğur Durak, Vedat Örs, Yusuf Ziya Aygen ve Yüksel Diyaroğlu'nun eserleri yer alıyor. Açılıştta, ayrıca Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü öğrencileri de ziyaretçilere müzik ziyafeti sundu. "Karma-Karışık" adlı sergi, Adıgüzel Sanat Galerisi'nde, 23 Şubat Cumartesi gününe kadar gezilebilir.



Erenköy Zihnipaşa Halk Eğitimi Merkezi, geçtiğimiz ay Slovakya'da yapılan Leonardo Da Vinci Multilateral Network Projesi'nin açılış toplantısına katıldı.

Zihnipaşa Halk Eğitim, Slovakya'daydı

E.U.E.M.NET (Mesleki eğitimde kalitenin devamlılığının sağlanmasını destekleme ve işverenlerin gereksinim duyulan becerilerin tahmini sürecine dahil edilmesi için Avrupa'da sistematik bir yaklaşım oluşturma) isimli Brüksel Merkezli Leonardo Da Vinci Multilateral Network Projesi'nin açılış toplantısı geçtiğimiz ay Slovakya'nın başkenti Bratislava'da yapıldı.

Projede Türkiye adına Erenköy Zihnipaşa Halk Eğitimi Merkezi ve YESİDEF (Türkiye Yemek Sanayicileri Dernekleri Federasyonu) yer aldı. Kurum adına toplantıya, merkez müdürü Ulviye Bayar ile Müdür Yardımcısı Nihal Mert Gedik katıldı. Merkez partneri olduğu projenin koordinatörü, Slovakya'da bulunan Bölgesel Gelişim Ajansı, Slovakya, Hırvatistan, Romanya, Bulgaristan, Avusturya, İngiltere,

Lüksemburg, Makedonya ve Türkiye'den toplam 13 partnerin temsilcilerinin katıldığı toplantının ilk gündemi partnerlerin birbirlerini ve yeterliklerini tanıtmalarıydı. Tanıtımlar kurumların hazırladıkları sunumlar vasıtasıyla gerçekleştirildi. Ardından koordinatör kurum proje ile ilgili çalışma takvimini, iş paylaşımı ile ilgili hazırladığı planı ve projenin finansal yönetimi ile ilgili kuralları içeren bir sunum yaptı.

EKE
MİMARLIK MÜHENDİSLİK İNŞ.TİC.LTD.ŞTİ.

1975 yılından itibaren uzman ekibimizle yurt içi ve yurt dışında proje hizmeti veren firmamız; Binalarınızda da gerekli teknik incelemelerini yaparak Deprem Risk Raporu hazırlamaktadır.

REFERANSLARIMIZ:
Çevre ve Şehircilik Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü
Ankara Millî Savunma Bakanlığı Nata Enf. Daire Başkanlığı
İstanbul Millî Savunma Bakanlığı Nata Enf. Daire Başkanlığı
İzmit Millî Savunma Bakanlığı Nata Enf. Daire Başkanlığı
Anadolu Yakası PTT Başmüdürlüğü
Avrupa Yakası PTT Başmüdürlüğü
Anadolu Yakası Türk Telekom Başmüdürlüğü
İstanbul Büyükşehir Belediyesi
İzmit Büyükşehir Belediyesi
Dağınmadere Belediyesi
Gebze Belediyesi
Bursa Belediyesi
Gölcük Belediyesi
İhsaniye Belediyesi
Halidepaşa Belediyesi
Adapazarı Belediyesi
Van Merkez Belediyesi

EKE Mimarlık Mühendislik İnşaat Tic. Ltd. Şti
1999 Marmara depreminin günümüze kadar statik proje, hasar tespit, bina risk raporu ve güçlendirme projeleri hazırlamaktadır.

Mimarlık Mühendislik İnşaat Tic. Ltd. Şti. Tel : 0216 565 56 94
Fabrikkın Karim Köyü Cad. Burcu Apt. No: 122 D.17 Feneriyolu / İSTANBUL
Mail: ekemuhendislik@gmail.com 0216 565 56 95
www.ekemuhendislik.com - eke@ekemuhendislik.com Fax: 0216 565 56 98

Zengin
OCAKBAŞI RESTAURANT

Her Çarşamba, Cuma ve Cumartesi Dr Metin ve Suat Akçaylı Eşliğinde Muhteşem Bir Fasil Eğlencesi...
0216 327 55 22

BESGEN
YÖNETİM ORGANİZASYON EMLAK DANIŞ. VE İNŞ. DEKORASYON SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

KENTSEL DÖNÜŞÜM
Binanızın yenilenmesi için Sizlerin talepleri doğrultusunda müteahhit firmalarla görüşmeler yapmak, oluşturulacak detaylı alternatif projeleri temin ederek onayınıza sunmak için Siz değerli apartman maliklerine **ücretsiz** olarak müşavirlik hizmeti sunmak istiyoruz.

Bağdat Cd. Akasyalı Sk. Akasya Apt. No:1 D. 11 34744 Suadiye - İST. 0216 362 94 64 - 0216 380 00 69 www.besgendanismanlik.com e-mail: iletisim@besgendanismanlik.com

ÇOCUKLARIMIZIN HAYALLERİNİ GERÇEKLEŞTİRİYORUZ!

Amacımız, keyifli etkinliklerle çocuklarımızı; bedensel, bilişsel, sosyal ve duygusal yönden buldukları düzeyden ulaşılabilecekleri en üst düzeye ulaştırmaktır. Farkımız; 300m2 geniş bahçe alanı, ferah ve her biri farklı konseptli sınıflarımız, yemek salonu, rehberlik hizmeti, sinema salonu, orff ve modern dans, ekolojik hobi bahçe alanı, temel İngilizce eğitimi, uzman eğitim kadrosu, günlük ya da saatlik oyun grupları, hafta sonları özel doğum günü partileri. **Çocuğunuzun mutlulukla yetişeceği okul burasıdır.**

KÜÇÜK MELEKLER

Zahit Bey Sokak No:3 Kızıltoprak-Kadıköy/İSTANBUL TEL: 0216 414 95 41
www.kucukmelekler.net
http://www.facebook.com/KucukMeleklerCocukYuvasi

Kozzy'de
ALİŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?

23 Şubat Cumartesi 15:00-17:00 Oyun Bahçesi 4 Kar.	23 Şubat Cumartesi 18:00-20:00 Bir Nefeste Caz'dan Hicaz'a 4 Kar.
24 Şubat Pazar 16:00-18:00 Sanat Atölyesi 4 Kar.	24 Şubat Pazar 18:00-20:00 Mini Müzik Konseri 4 Kar.

26 Şubat - 07 Mart 10:00 - 22:00 "Alemlerin En Güzel Şehri İstanbul" Halidepaşa Telsin Kişisel Resim Sergisi KSM Sanat Galerisi A Salonu	26 Şubat - 07 Mart 10:00 - 22:00 "Dünya Kadınları" Zeynep Güçlübilmez Kişisel Resim Sergisi KSM Sanat Galerisi B Salonu	22 Şubat Cuma 20:30 YATAK ODASI DİYALOGLARI Levent Öpken, Sibel Acıs, Kenan İnce, Ayhan Özgür Gökdül Otkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	23 Şubat Cumartesi 12:00 MERAKLI PENGUENLER Gökdül Otkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	23 Şubat Cumartesi 15:00 Altan Öymen Yakın Tarihimizde Andartta 30 yıl Gazeteci Altan Öymen ile Söyleşi ve İmza Günü Gökdül Otkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	23 Şubat Cumartesi 20:30 Bavul Gökdül Otkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi
24 Şubat Pazar 12:00 YAPISIKAN ÖRDEK Gökdül Otkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	24 Şubat Pazar 18:00 UÇURTMANIN KUYRUĞU Gökdül Otkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	25 Şubat Pazartesi 20:30 BEZİRGAN Gökdül Otkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	26 Şubat Salı 20:30 Aşk Her Yerde Gökdül Otkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	27 Şubat Çarşamba 20:30 Sivas 93 Gökdül Otkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	28 Şubat Perşembe 20:30 CAM Gökdül Otkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Kozzy Sinemaları'nda
Her gün ilk seanslar 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 10 TL

www.kozzyaym.com
Büyükdere Cad. Büket Sok. No:30/1 34742 Kozzytagı - Kadıköy/İstanbul 0216 658 00 00

AGP
www.facebook.com/kozzyaym • www.twitter.com/kozzyaym

Murat KATOĞLU

BRÜKSEL-ŞANGHAY



NATO'nun karargâhı da, Avrupa Birliği'nin (AB) "payitahtı" da Brüksel'dir. Bu elbet siyasal simge olan bir merkezdir. Belli bir dünya görüşünü paylaşan ülkelerin askeri ve siyasal organizasyonlarının ifadesidir. Türkiye NATO'nun üyesidir ama AB'nin değil. Brüksel'de Türkiye'yi her iki örgüt nezdinde temsil eden iki ayrı büyükelçi bulunur. Dikkat; Brüksel'de Türkiye'nin Belçika Büyükelçisi'nin olduğunu da unutmayalım. Hemen bir saptama: üyesi olmadığımız AB için orada devleti temsil eden bir büyükelçimiz vardır.

AB, uzun bir geçmişte birçok Avrupalı entelektüel ve siyasetçinin sevdası olmuş bir idealdir. 16. yüzyılın başlarından beri, taa büyük hümanist Erasmus'tan başlayarak bu birlik fikri süre gelmiştir. Özellikle kıta Avrupası'nda bu uğurdaki siyasal çalkantılar, kanlı savaşlar saymakla bitmez. İşin özüne bakarsanız efsanevi Fransız general ve imparator Napolyon Bonapart ve hatta son asrın gözü kara Alman önderi Hitler de bu davanın ve oluşumun peşindeydiler. Sonunda AB sanki savaşla değil; Avrupa ülkelerinin aralarındaki savaşları unutarak, geçmişte bırakarak uzlaşmalarıyla kurulmuş oldu, öyle sayıldı. Oysa ki bal gibi savaşlar silsilesi sonunda, çıkar birliğinin pusulasına göre şekillendirildi. Öncüleri de iki büyük rakip Almanya ve Fransa oldu. İkinci büyük savaş bu ülkelere "olamayacak"ları gösterdi. Diğerleri de kabul etti.

Birinci tespit veya soru burada ortaya çıktı: AB siyasi coğrafyası nerelidir? İkincisi de tam olarak dile getirilmeyen Hıristiyanlık ortak paydasıdır. Her iki soru da esasında "sorun"dur. İlk sorunun kesin cevaplanacak bir bölümü, bu birliğin içinde Rusya'nın bulunmayacağıdır. Zaten Rusya hiçbir zaman "klasik" Avrupalı olmamıştır. Diğer yandan Anglosakson İngiltere öz evlat mıdır yoksa üvey midir? Bunu yanıtlıyacak olanlar yalnızca Alman ve Fransızlar değil, tabii ki İngilizlerdir. İngilizlerin biraz bıyık altından gülmüşediklerini de rahatça görebilirsiniz. Para birimine de geçememişlerdir.

ABD'nin henüz olmadığı zamanlarda Batı uygarlığı Avrupalı ve Britanyalılardan oluşuyordu. Dünyayı pekala idare ediyorlardı. AB, hiç kuşkusuz emperyal gücünü kaybettiğini anlayan ülkelerin güç birliği anlayışının esiridir. Ama artık AB çaresizlikten doğu Avrupa ülkelerini içine alarak coğrafyasını büyütse de, hatıralarda kalmaya başlamış görkemli yılların güç ve etkinliğine artık kavuşamayacağına da anlamakta ve ABD'nin kanatları altında dik durmaya çalışmaktadır.

Türkiye'nin bu siyasal serüvende mevkii ne olabilir? 1961'den beri girdi girecek pozisyonunda, eşikte bekleyen Türkiye böyle bir birlik-teliğin unsuru olabilir mi? Bu şeklen daima olumlu cevaplanarak bugüne ulaşıldı. Sonunda Türkiye Başbakanı bilinen 'rest'ini çekti. Gerçi hemen ardından "çevir kazı yanmasın" üslubuyla rest yumuşatıldı. Bu defa da tarihsel "doğubatı" meselesi ortaya tekrar çıktı. "Şanghay Beşlisi" ile flört edebiliriz demeye getiren Başbakan inandırıcı olmasa bile, ezeli bir soruna belki de işin tarihsel boyutunu bilmeden ve hesaplamadan, yalnızca gelecek kaygısıyla değinmiş oldu. Konunun konuşulmaması fakat özünde AB'nin kimyasını oluşturan din faktörü meselesi de ortaya saçıldı. Türk halkı esasen gerçeği görmekteydi. Zaman bu görüşü perçinledi.

Brüksel değerleri, NATO'su ile AB'si ile halen Türkiye hayatında somut yer tutuyor. Şanghay ve yükselen doğu değerleri ise; geleneklerden, Orta Asya kardeşliklerinden ne kadar dem vurulursa vurulsun, Türklerin yaşamında karşılığı olmayan soyut konumunu sürdürüyor. Türkiye son zamanlardaki kendinden fazlasıyla hoşnut söylemiyle acaba avunuyor mu, yoksa kendini mi aldatıyor? Dış ilişkilerde kararsızlık, savrulmuşluk ülkelerin güçsüzlüğünün belirtisidir diye bilinir. Doğru ile bağdaşmak başlı başına ve son derece ciddi bir projedir.

Özinel, yeni oyunuyla CKM'de SEYİRCİLERİYLE BULUŞUYOR



Tiyatro yaşamının 55. yılını geride bırakan Tuncay Özinel, 'Padişahım Çok Yaşa' adlı yeni oyunuyla Caddebostan Kültür Merkezi'nde seyircileriyle buluşmaya devam ediyor.

çağız. Belki önümüzdeki yıl da oynamaya devam ederiz.

● **Tiyatronun yavaş yavaş öldüğü söyleniyor, siz ne düşünüyorsunuz bu konu hakkında?**

Bu konu çok derin. Aslında çok fazla konuşmak istemiyorum. Tiyatro ölmez. Hiçbir zaman, dünyanın hiçbir yerinde ölmez. Bugün Paris'te her gece 500 tiyatro perdesini açıyor. Türkiye'de ne yazık ki bir kültür ve ekonomik erozyon söz konusu. Özel tiyatrolar, devlet ve şehir tiyatrolarına göre daha ucuz. Tiyatroya gidecek bir ailenin, bir oyunu izlemek için çok büyük masraf yapması gerekiyor. Bu nedenle tiyatroya olan ilgi eskisi gibi değil. İstanbul'daki trafik de buna eklenince insanlar evlerinden çıkmak istemiyor. Ben 55 yıldır tiyatro yapıyorum. Tiyatro beni yaşıyor. Demek ki hâlâ yaşıyoruz.

● **Devlet ve Şehir Tiyatroları üzerindeki baskı, özel tiyatrolar için de geçerli mi?**

Devletin özel tiyatrolara desteği var. Geçenlerde karışırken buldum. 1982 yılında bana sormuşlar bu konu hakkında yine. Ben, "Devlet yardımı, bu biçimiyle yanlıştır. Çünkü ileride tiyatrolar üzerinde baskı getirir" demişim. Ben öyle şeyler duyuyorum ki... Tiyatroların içinde bulunduğu durumdan utanıyorum. Devlet desteği için müracaat eden bir tiyatroyun, gazetesinin ilk sayfasında yayınlanan Tayyip Erdoğan'ın fotoğrafı ve 'Sayın Erdoğan'a çok teşekkür ederiz' di-

ye bir yazısı var. Bu durum bir tiyatroya hiç yakışmıyor. Ben biraz daha devlet yardımı alıyorum. Aşağısından veriyorlar bana. Ben devlet tarafından çok da sevilen bir tiyatro değilim. (Gülümsüyor.)

● **Kadıköy'ün sizin için önemi nedir?**

Ben doğma-büyüme Kadıköylüyüm. Kadıköy Belediyesi Başkanı Selami Öztürk ilk seçildiği zaman "Türkiye sizinle gurur duyuyor" adlı oyunumuzun galasına geldi. Ben alkış durdurup "Başkan hoş geldin Kadıköy'e" dedim. Halit Akçatepe, Ercan Yalçın, Ayşen Gruda gibi birçok isim vardı. Bu duayen kadro zaman zaman evde çalışıyordu. Kadıköy gibi bir ilçede salon yoktu. "Bize söz ver, Kadıköy'e salon yapacağına dair" dedim. "Kadıköy'deki halka söz veriyorum, tiyatro salonları yapacağım" dedi Başkan. Selami Öztürk sözünü tuttu ve zannediyordum ki 6 tiyatro salonu açtı. Ben Süreyya Operası'na girerken ağladım. Çünkü çocukluğum Kadıköy'de geçti. Opera daha sonra sinema olmuş. Oranın tekrar opera olması için ne yapabileceğimi düşünüyordum. Selami Başkan tekrar opera olmasını sağladı. Ben ne kadar orada oynamayacak olsam da benim için değerliydi. Selami Öztürk, yaptırdığı salonlardan hiçbir ücret istemiyor. Buraları halk evi gibi kullanıyoruz. Bu Türk tiyatrosuna verilmiş en büyük destek. Ben kendi çıkarım için Selami Öztürk'ün peşinde değilim. Türk tiyatrosuna bu kadar destek verdiği için hep arkasındayım. Ve çok seviyorum kendisini. Eksik olmasın. Ben bunları

● Büsra TANRITANIR

1974'ten bu yana oynadığı TV dizileri, sinema ve tiyatro oyunları ile kendini sevdiiren ve benimsenemeyen usta tiyatrocunu yaşıyor. Nice yıllara, Yaşamın Sesi, Yüzleşme ve Hırsızistan, Ben Büyüyünce İnsan Olucam ve Uyan Uyan Gazi Kemal oyunlarının ardından Tuncay Özinel son olarak Ali Yaylı, İdil Yazgan, Kerem Keskin ve Özge Soyal'ın da kadrosunda olduğu "Padişahım Çok Yaşa" adlı komedi oyunuyla tiyatroseverlerle buluşuyor. 2 perdeden oluşan oyun, her cuma günü 20.30'da her pazar günü de 16.00'da sahneleniyor. Oyunda, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de görüntüsü ve sesiyle seyircilerle buluşarak, Haydarpaşa Garı ve çevresindeki iş gelişmelerini değerlendiriyor. Biz de Gazete Kadıköy olarak oyunu izlemeye gittik. Oyundaki siyasi söylemlerin yanı sıra yaptığı esprilerle bizimle beraber tüm salonu güldüren Özinel'e çok teşekkürler! Oyunun ardından sizin için Özinel ile tiyatro ve Kadıköy hakkında keyifli bir sohbet ettik...

● **"Padişahım Çok Yaşa" adlı tiyatro oyununuzun hazırlık süreci nasıldı? Oyun ne kadar sahnelenecek?**

Bu oyunu 1 ayda hazırladık. Bu yıl oynaya-



tuncay özinel tiyatrosu

PADİŞAHIM ÇOK YAŞA! MÜZİKLİ GÜLDÜRÜ 2 PERDE



HER CUMA 20.30 - HER PAZAR 16.00
Caddebostan Kültür Merkezi 3. Kat A Salonu
Gişe Tel.: 0216 467 25 68

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının maddi katkılarıyla

genel merkezde de anlatılmı. Bu salonların en büyük önemi ise, oynadığımız sahnelerde gençler de amatör olarak tiyatro öğreniyorlar, yapıyorlar, yaşıyorlar. Müzik öğreniyorlar. Gençlere kapı açıldı böylelikle.

● **Kadıköy'de en çok nereyi seviyorsunuz?**

Ben Kadıköy'ün her tarafını severim. Tabii benim çocukluğumdaki Kadıköy başkaydı.

● **Sokağınza Türk tiyatrosunun öncü isimlerinden Bedia Muhahhit'in ismini verilmesini sağlamışsınız. Bunun hikâyesini bizimle paylaşmısz mı?**

Bizim sokağın ismi Lale Sokak'tı. Daha sonra sokağın ismini değiştirip Antikacılar Sokakı yapmışlar. Ama bizim sokakta antikacı yok. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne telefon açtım. "Bu sokakta antikacı yok. Antika olarak kastediyorsanız bir tek ben varım. Lütfen bunu değiştirilim" dedim. "Peki, ne olmasını istersiniz?" dediler. Ben de, "Bedia Muhahhit Sokak olsun" dedim. Sonra bütün binaları bizzat gezererek, "Sokağa hangi ismin konulmasını istersiniz" diye sordum. "Tuncay Özinel" sokak olsun diyenler de oldu. Ama tabii ki ben bunu teklif edemem. Ama çok güzel bir şey. "Ben öldükten sonra yaparsınız" dedim. Şimdi sokağımızın adı Bedia Muhahhit sokak oldu.

ALİ ERDOĞAN KABARE DEV AYNASI

BİZE BİR HALLER OLDU

YAZAN-YÖNETEN ALİ ERDOĞAN

YER: KADIKÖY KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI'NIN MADDİ KATKISIYLA

NELER OLUYOR BİZE?

● Muzaffer Ayhan KARA

GEÇEN hafta Moda'daki Banş Manço Kültür Merkezi sahnesinde Kabare Dev Aynası'nın son oyununu izledim. Özel tiyatroların yaşam alanı bulamadığı ve tek tek kapandığı bir devirde, 2001 krizinin tam da göbeğinde usta tiyatro adamı Ali Erdoğan'ın kurduğu tiyatrodan son olarak yazıp-yönettiği ve rol aldığı "Bize Bir Haller Oldu" (ondan önce de "İlişkime İlişme", "Sansasyonun Kadar Konuş", "Tıpkısının Aynası", "Külâhıma Anlat" oyunları yazıp-yönetmişti), yurdumuzdan ve yurdum insanından durumları usta bir yergi

(hici) penceresinden aktıyor. Günümüz Türkiye'si'nin siyasal ve toplumsal atmosferine de göndermeler yapan oyun, "masal" finaliyle cesur bir yaklaşım sergileyerek bir "korku imparatorluğuna" dönüşen yalnız ve güzel ülkemizde uyarıcı rolünü yerine getiriyor. Bu arada, iktidara yeterince muhalefet yapamayan muhalefet de eleştiriden payını alıyor. "İleri demokrasi" vurgusu, endişe ve korku atmosferi siyasal

Ali Erdoğan'ın kurduğu tiyatrodan son olarak yazıp-yönettiği ve rol aldığı "Bize Bir Haller Oldu", yurdumuzdan ve yurdum insanından durumları usta bir yergi



eleştirinin doruk noktası olurken, yarışma programları, köşe yazarı gibi parodilerde günümüzde medyasının durumu güldürürken ciddi olarak eleştiriyor da... Müzik ve dans öğeleriyle desteklenen oyunun bir tercih olduğu aşikar olan son derece sade dekoru, oyuncuları ve oyunculuğun ön planda olmasına olanak tanıyor. Kostümler de abartısız ve tiyatro karakteristiğine elverişli, iyi. Oyunda, Kabare Dev Aynası'nın diğer oyunlarında da olduğu gibi

geleneksel Türk tiyatrosunun tipik çizgileri, ayrıca özellikleri belirgin... Bize Bir Haller Oldu, alıyıcı, bireyi olduğu kadar toplumu da hicvediyor, siyasal iktidarı da... Kadın-erkek, baba-oğul, yargıç-sanık, medya yöneticisi-köşe yazarı, hırsız-ev sahibi vb. eşleşmelerdeki sürükleyicilikten yararlanılan yönetmen, aynı zamanda

başroldeki Ali Erdoğan, hakikaten "sarhoş" ve "küçük memur" tiplerinden de yararlanmış oyunculuğunun da zirvesine çıkıyor. Ertan Özgül'ün dekor-kostümlere, Murat Kızılkaya'nın ışık ve sese, Ayhan Yavaş'ın müzik düzenlemeye imza attığı oyunda Sibel Erkan ve Merdan Kardan'ın da Ali Erdoğan'ın yanı sıra son derece başarılı, hatta yer yer pırıltılı oyunculuklarının da altını çizmek gerek. Meriç

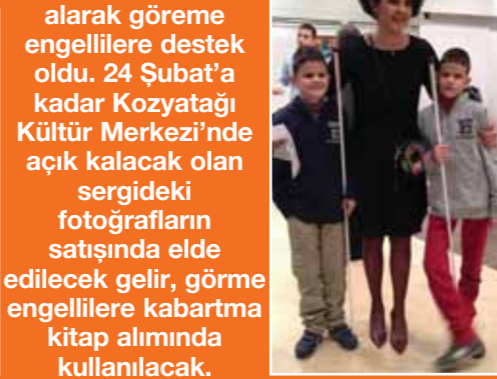
Eroğlu ve Çağla Sadoğlu da sırtımayan oyunculuklarıyla alkış hak ediyorlar. Ekip, "Neler oluyor bize?" sorusunu eğlendirip güldürürken düşündürerek BİR güzel soruyu ve yanıtını da izleyicilere bırakıyor. Oyunu Banş Manço Kültür Merkezi'nde izlemek mümkün. Ben izlediğimde salon doluydu, biletlerinizi önceden almanız yarar var. İyi seyirler. (Gişe: 0216 418 95 49; Toplu Satış: 0537 046 67 55)

Bir de Armağan'ın penceresinden bakın...

GELİRİNİN Türgök/Türkiye Görme Özürlüler Vakfı'na aktarılacağı 'Armağan'ın Penceresi' sergisi, 15 Şubat akşamı açıldı. Armağan Portakal'ın 3 yıl boyunca farklı ülkelerde çektiği fotoğraflarının yer aldığı serginin açılışına, Kadıköy Belediyesi Başka Yardımcısı Hulusi Özocak, tiyatrocunu ve komedyeni Metin Zakoğlu ile müzisyeni Murat



sergiyi ziyaret eden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Portakal'ın Kadıköy isimli çalışmasını satın alarak göreme engellilere destek oldu. 24 Şubat'a kadar Kozyatağı Kültür Merkezi'nde açık kalacak olan sergideki fotoğrafların satışında elde edilecek gelir, görme engellilere kabartma kitap alımında kullanılacak.



Yazar adaylarından Öykü Günü kutlaması

● Semra CELEBI

14 Şubat tüm dünyada Sevgililer Günü olarak bilinen edebiyat dünyası için çok önemli bir başka anlamı daha var; Dünya Öykü Günü.

2002 yılından bu yana çeşitli etkinliklerle kutlanan bu gün, öykülere ve yazarlara bir saygı duruşu niteliğinde. PEN Türkiye Öykü Ödülü'nün bu yılki sahibi ise öyküye getirdiği yeniliklerden ötürü Leyla Erbil oldu. 14 Şubat Perşembe günü Sevgililer Günü nedeniyle "1 Milyar Ayağa Kalkıyor" dans etkinliklerinden biri olan Kadıköy'de Dünya Öykü Günü kutlaması vardı. Koşuyolu Mahalle Evi Yazarlık Atölyesi üyeleri, Kadıköy iskelesi önünde ellerinde, uçlarına öykülerini bağladıkları balonlarla buluştular. Rulo haline



getirdikleri öykülerini balonların ucuna bağlayan yazarlar, tüm dünyaya yayılması amacıyla uçan balonları gökyüzüne bıraktılar. Burada yapılan kısa açıklamada ise şunlar söylendi: "Bu 14 Şubat Dünya Öykü Günü için geldiğimiz Kadıköy vapur iskelesinde, Eminönü'nden, Beşiktaş'tan, Adalar'dan gelenlere selam getirdik. Yine o vapurlarla gidenlerle selam gönderdik. Koşuyolu Mahalle Evi Yazarlık

Atölyesi olarak, göklere bıraktığımız balonlarla, uzak diyarlara yolcu taşıyan uçaklara, denizlere sigmayan martılara, sual ediliğimiz tımarlara, onlar gibi olmak istediğimiz kartallara selam gönderdik. Ellerimizde rulo yapıp ipe bağladığımız öykülerimizi yollara düştük. Bizim gibi yollarda işine koşturan bütün emekçilere, mahzun askere, lise kızlara selam getirdik. Öykülerimizi okuyarak bizi onurlandıranlara teşekkür etmeye geldik. Kadıköy'de bugün hazan vardı, neşe vardı, kardeşlik, sevgi ve barış vardı. Gökyüzünde gezinen rengârenk balonlarımız vardı. Ve oturdumuz tahta banka ellerimizde en güzel yiyeceğimiz, simit ve çay vardı. Bugün Kadıköy vapur iskelesinde güneş vardı. Burada insanlar ümitleriyle vardı."

Tiyatro Biteatral, 'İnsan Sesi' ile sahnede!



Tiyatro Biteatral, 'Medea'nın ardından yine ilginç bir oyunla sahneye çıkıyor. Fransız sanatçı Jean Cocteau'nun, dokunaklı bir ayrılık öyküsünü anlattığı 'İnsan Sesi'ni sahneye taşıyan tiyatronun kurucusu Ayşe Lebriz Berkem, tüm tiyatroseverleri 24 Şubat'ta CKM'deki galaya bekliyor.

● **Semra CELEBI**

Uzun yıllar Devlet Tiyatrosu'na emek verdikten sonra Tiyatro Biteatral adlı özel bir tiyatro kuran ve iki yıl önce "Medea" rolüyle karşımıza çıkan Ayşe Lebriz Berkem, bu sefer sıra dışı bir yazarın sıra dışı hayatının izlerini taşıyan bir öyküsünü taşıyor sahneye.

Fransız sanatçı Jean Cocteau'nun yazdığı "İnsan Sesi" dokunaklı bir ayrılık öyküsünü anlatıyor. Prömiyerini İstanbul Uluslararası Tiyatro Festivali kapsamında yapan oyun, tek kişilik performans ile Ayşe Lebriz Berkem tarafından yorumlanıyor.

Tiyatro Biteatral'ın ikinci prodüksiyonu olan Jean Cocteau'nun "İnsan Sesi", ayrılığın ilk günlerini yaşayan âşık bir kadının sevgilisi ile

yaptığı "son" telefon konuşmasına odaklanıyor. Telefonun bir ucunda, terk edildiği için acı çeken fakat bunu asla göstermeyen, ayrılığın son anında bile tutkusunu gizli bir bağlılıkla sürdüren bir kadın; diğer ucunda ise veda ederken bile dürüst olmayı beceremeyen bir adam... Hikâye, bilindik bir ayrılık hikâyesine benziformuş gibi görünse de alışılmışın dışındaki yaklaşımla tanıdık olanı yabancılaştırarak izleyeni görünenin ötesine ulaştırıyor. Adama inanmak isteyen kadın nereye kadar bunu sürdürebilir? Aşkın nefesinin kesilmeye başladığı o "an" ne zaman gelir? Kadın ne zaman bırakır tutunmayı? Ne zaman izin verir hayatından kayıp gitmesine âşık olduğu adamın?

■ **MERKEZDE KADINLAR VAR**

Tiyatro Biteatral, Fransız şair, yazar, ressam,

yönetmen, sahne tasarımcısı Jean Cocteau'nun 1930 yılında yazdığı "İnsan Sesi" oyununu seyircinin, hikâyesinin içine rahatça girebilmesi için zaman dışı bir noktadan ve çağdaş bir algıdan yola çıkarak sahneliyor. Son derece sıradan bir iletişim aracı olan telefon, sözcükler ve sessizlikler yoluyla kadının acısını derinleştirirken aynı zamanda sevgilisi ile arasındaki ilişkiyi de seyirci için görünür kılıyor.

İlk oyununda Euripides'in intikam hırsıyla dolu kadın karakteri Medea'yı, ikinci oyununda ise terk edilmiş âşık bir kadını sahneye taşıyan Ayşe Lebriz Berkem, her iki oyunun da "kadın" merkezli olmasıyla tiyatronun kendi çizgisini belirlediğini söylüyor ve devam ediyor: "Ne var ki kadına ilişkin olarak yapılacak her oyunun gerisinde insanın, insan ilişkilerinin ve sistemin

sorgulanması kaçınılmazdır. Biteatral, bunun bir anlamda politik bir duruşu da getireceğinin bilincinde olarak meseleleri oyun üzerinden tartışmayı önemsemeyen. Tiyatro yapmaya karar vermek kadar her şeye rağmen tiyatroyu yapmayı sürdürmek başlıbaşına politik bir duruştur. Bu, Biteatral'ın bundan sonraki projelerinde de insana dair meseleleri kendi meselesi olarak sahneye taşıyacağı anlamına geliyor."

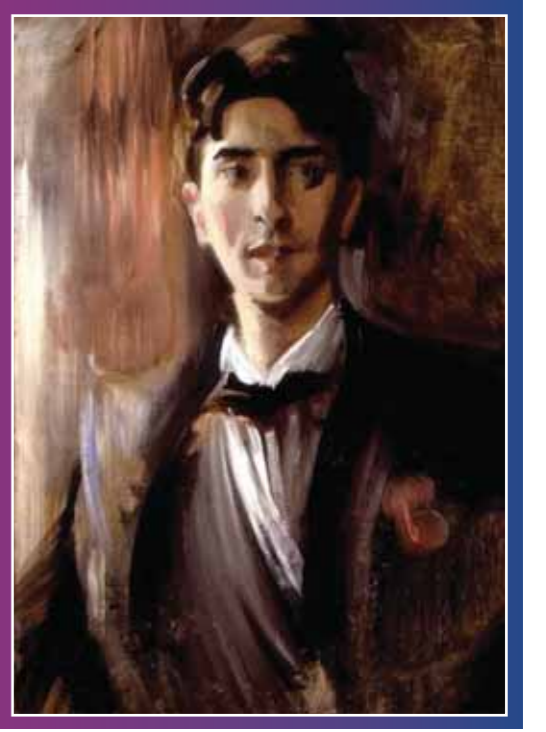
Tek kişilik performansa dayalı olan oyunda karaktere can veren Ayşe Lebriz Berkem, aynı zamanda yönetmenliği de Cem Baza ile beraber üstleniyor. Tüm sızısına karşın "aşkın" meydan okumasını sahnede izlemek isterseniz 24 Şubat Pazar günü saat 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde ilk kez izleyiciyle buluşacak oyunu kaçırmayın!



SIRADIŞI SANATÇI JEAN COCTEAU

1889 yılında Paris'te doğan Cocteau gençlik yıllarında şiir ve yazına ilgi duydu. Dönemin sürrealist, dadacı ve kübist öncü sanatçılarıyla arkadaşlıklar kurdu, şiirler, piyesler, romanlar ve şarkı sözleri yazdı. Garip özel yaşamıyla dikkat çekti, farklı cinsel kimliklerle ilişkiler yaşadı. Cocteau'nun filmleri yoğun sanatsal ve fikri altyapıları ile fark yarattı. Cocteau modern sanat ve sinema dünyasına çok büyük katkılarda bulundu.

11 Ekim günü Édith Piaf'ın öldüğü açıklandıktan kısa bir süre sonra (aynı gün içinde) çok sevgili dostu Jean Cocteau da hayata veda etti. Cocteau'nun Piaf'ın acısına dayanmadığı için kalp krizi geçirdiği söylenir.



Bunun sözcümüz
emreaydın
desteği ve katılımıyla.



WWW

E-5 Üzeri Göztepe - İstanbul

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!



S D SİNEMA	BURSA DÖVİZ-ALTIN	GİYA	KOMSU FIRIN	PİDEM	SUWEN
A SPORTS	BÜCÜRÜK	GNC	KONYALI SAAT	PIZZA HUT	SWATCH
ACCESSORIZE	CARNEVALE	GOLDEN ROSE	KÖFTECI RAMİZ	PLATİN LOSTRA	ŞAH ANTEP
ADIDAS	CHERIE SILVER	GREYDER	KRC	PLAYLAND	TANTİTONİ
ADIL IŞIK	CHOC'NETTE	GRATIS	KREDİ VER	POMADE	TANTUNİZADE
ALATURKA	COCANA	GUSTO	KUMPIR	POPEYES	TAVUK DÜNYASI
ALTIYILDIZ	COQUET	HARİBO SEKER	K9 PET HOTEL	QUIKSILVER	TEFAL
ANAHTAR KÖŞESİ	CORN IN CUP	HEMİS	LEVI'S	RAMSEY-KIP	TEKİN ACAR
ANI TOUR	DAGI	HERRY	LEZZETİ SOS'LA	ROBERTS COFFEE	TIFFANY
ARBY'S	DEFACTO	HOME STORE	LOCO POCO	SAAT&SAAT	TRESERA
ARMİNA	DEICHMANN	HOSTA	LTB	SABRİ ÖZEL	TRIUMPH
ARSLANLI	DICE KAYEK	HOTİC	MADO	SAMSUNG	TURKCELL
ATASAY	DOCKERS	INTER OPTİK	MALATYA PAZARI	SAREY	U.S. POLO ASSN.
ATASUN OPTİK	DRY CENTER	İDDAA	MARMARIS BÜFE	SBARRO	VODAFONE
AVEA	D'S DAMAT	İNCİ	MC DONALD'S	SETTE	WATSONS
B&G STORE	EDİRNE KIRKPINAR	JP JUICE PLANET	NIKE	SHOES CENTER	YESİL
BAMBI	ESSE	KANZ	NO FEAR	SİHİRLİ ELLER	YVES ROCHER
BATİK	EUROPEAN FASHION	KAPPA	OPTİMUM ECZANESİ	SİMİT SARAYI	
BAY DÖNER	FAİK SÖNMEZ	KAYSERİ MUTFAĞI	OPTİMUM TERZİ	SÖ CHIC	
BENETTON	FENERIUM	KAZZ	OSMANLI SANAT	SOFRA DÖNER	
BERNARDO	FİSH	KEMAL TANCA	ÖZSÜT	SONY	
BETA	FİNSPOR	KENT OPTİK	PANCO	STARBUCKS COFFEE	
BURGER KING	FLORMAR	KFC	PENTİ	STEP HALI	
	FOREVER NEW	KOÇAK GOLD	PINTIR	STEVES	

OPTIMUM OUTLET

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

ASLI AYHAN

Sanatçıya Saygı Geceleri:
BİR YALNIZ DİVA

istanbul Devlet Opera ve Balesi, Süreyya Operası'nda gerçekleştirdiği temsillerine bu hafta bir yeni konser daha ekledi: Suna Korat Gecesi. Türkiye'de opera sanatçısı deyince akla ilk gelen isim Leyla Gencer'dir. Oysa en az onun kadar başarılı olmuş, yurt dışında önemli temsillerde başroller söylemiş başka opera sanatçıları da var. İşte onlardan biri de soprano Suna Korat'tır (Suna Korad).

IDOB daha önce de bu gibi yaşayan veya yaşamayan duayan sanatçılar için 'saygı/ anma' konserleri organize etti. Leyla Gencer ve Zehra Yıldız için hemen hemen her sene düzenleniyor. Elbette başka kurumlar da 'Ustalara Saygı' gibi isimlerle benzer organizasyonlar yapıyor. Besteciler için, şarkıcılar için, şairler/yazarlar için vs... Bu tür anma/saygı geceleri kimi zaman kimilerine 'lüzumsuz' gelse de, güzel ve gerekli bir iş. Sanatçı kuşakları arasında bağlantı kurar, sanat geleneğinin oluşmasına katkıda bulunur, genç sanatçılar için umut verici olur. Avrupa'da da sanatçı ekolleri böyle oluşuyor. Kamu kuruluşlarının, senede hiç değilse 3-4 tane bu tip organizasyon yapması teşvik edici olmaz mı?

Bu tip etkinliklerin bir diğer faydası da, genç kuşaklar için bilgilendirici olması. Hazır IDOB'un onun anısına yapacağı konser gündeme gelmişken, ben de Korat'ı bilmeyenlere tanıtmak, bilenerlere hatırlatmak istiyorum. 1935'te İstanbul'da doğan Suna Korat; hem Devlet Tiyatrosu'nun hem de Muhsin Ertuğrul'un kurduğu Beyoğlu'ndaki ilk sanat tiyatrosu Küçük Sahne'nin oyuncularından Asuman Korat'ın eşidir. Fotoğraflarından gördüğüm kadıyla sarışın ve çok güzel bir hanımımış.

Sanat hayatına Ankara Devlet Konservatuvarı'nda piyano dersleri ile başlayan Suna Korad, daha sonra şan eğitimi aldı. Alman opera repertuarını Hannover'de Dr. H.Thierfelder ile İtalyan Opera repertuarını da La Scala Operası'nda Maestro T. Tonini ile çalışarak hazırladı. Opera şarkıcısı olarak dünyanın bütün önemli merkezlerinde sahneye çıktı, konserler verdi, plaklar doldurdu. Başarılı soprano emsalsiz sesi, tekniği ve ifadesi ile dünyanın her tarafında hayranlık uyandırdı. Mario Del Monaco, Tito Gobbi gibi büyük şöhretlerle beraber sahneye çıktı.

Londra B.B.C. televizyonunda Yehudi Menuhin, Margot Fontaine ve Rudolf Nureyev ile birlikte 'Gala Performance'ı gerçekleştirdi. Theatre Regio Di Parma'nın orkestrası, Kobus ve Milano La Scala Operası'ndan Renata Tebaldi, Tito Gobbi ve Mario Del Monaco gibi sanatçılarla birlikte, tek yabancı olarak Amerika'da Verdi Festivali'ne katıldı. Paris'te National Opera'da bugüne kadar oynayan tek Türk sanatçısı olan Korat, ayrıca Basf şirketi ile belcanto türünde opera aryalardan oluşan, orkestra eşliğinde bir long play yaptı. Hollanda AVRO televizyonunda orkestra ve koro eşliğinde Christmas gecesinde bütün dünyaya yapılan naklen yayında Ave Maria'yı söyledi. (AVRO televizyonu bunu ayrıca bir plak yaptı.)

Dünyanın birçok ülkesinde başrole çıkan Suna Korat'a 1981'de, Türk hükümetinin sanatçıya verdiği en yüksek ünvan olan "Devlet Sanatçısı" unvanı verildi. Sanatçı, son olarak Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim görevlisi iken geçirdiği kalp krizi sonucu 2003'te yaşama gözlerini yumdu.

Ünlü ansiklopedist ve araştırmacı Pars Tuğlacı, Suna Korat: 'Türk Operasının Sönmeyen Yıldızı' adlı kitabında Suna Korat'ı daha detaylı biçimde anlatıyor ve yaşam öyküsünü resimlerle buluşturuyor. Deniz Banoğlu'nun da Suna Korat'ı anlattığı 'Bir Yalnız Diva' isimli bir kitabı bulunuyor. IDOB'un Korat için gerçekleştireceği anma konserini ise 19 Mart Salı akşamı saat 20.00'de Süreyya Operası'nda icra edileceğini not ediyor. Suna Korat'ı saygıyla anıyoruz...



Başkan Öztürk, Fikirtepelilere hitap etti:

'ÇÖZÜM İÇİN
YANINIZDAYIZ'

Fikirtepe ve çevresinde heyecanla beklenen uygulama imar projesindeki son durum, Kadıköy Belediye Başkanı'nın da katıldığı CHP İlçe teşkilatının panelinde masaya yatırıldı. İBB'nin başta verdiği bazı hakları geri alması nedeniyle sürecin tıkanıp tıkanmadığını söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Fikirtepelilerin haklarını korumak adına plan değişikliklerine itiraz ettiklerini belirterek, Fikirtepelilerin yanında olduğunu söyledi.



● Mustafa SÜRMELE

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı tarafından 14 Şubat Perşembe günü Fikirtepe Saray Düğün Salonu'nda düzenlenen "Kentsel Dönüşüm" konulu halka açık panelde Fikirtepe'nin durumu masaya yatırıldı. Akşam saatlerinde düzenlenen panele yoğun ilgi gösteren Fikirtepeliler toplantı salonunu doldururken, panelin konuşmacıları arasında bulunan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ten bölgenin akabeti konusunda bilgi aldılar. CHP Kadıköy İlçe Başkanı Necati Ekşi'nin açılış konuşmasıyla başlayan panelde sırasıyla Mimar Nurfethan Ağra ve Mimar Burak Kaan Yılmazsoy kentsel dönüşüm ve Fikirtepe ile ilgili birer konuşma yaptı. Kadıköy CHP İlçe Başkanı Necati Ekşi konuşmasında Fikirtepe halkının mağdur olmasını istemediklerini ve bu nedenle parti teşkilatı olarak Fikirtepelilerin yanlarında olduklarını ifade etmek adına halka açık panel düzenlediklerini söyledi. Konunun önemli olduğunu ve ellerinden gelen hukuki desteği Fikirtepelilere sunacaklarını belirten Ekşi, "Bu sorun, Fikirtepe mağdur edilmeden mutlaka çözülür" dedi.

■ 'HERKES FİKİRTEPELİLERE
SAYGI GÖSTERMEK ZORUNDA'

Planla ilgili yapılan değişiklikler nedeniyle oldukça sıkıntılı oldukları gözlenen ve bir an önce Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ten son durum ile ilgili açıklama yapmasını ve sorulara cevap vermesini rica eden Fikirtepeliler Başkan Öztürk'ü can kulağıyla dinlediler. "Fikirtepe bugün gecekonda bölgesi değil. Gecekonda, başkasının arsasına yapılan bina demektir. Burada herkes tapu sahibidir, mülk sahibidir. Özellikle bunun altını çizmek istiyorum.

Bu son derece önemli. Bugün Suadiye'de, Zonguldak'ta, Adana'da tapuya ne kadar saygı gösteriliyorsa Fikirtepe'de de herkes Fikirtepelilerin malına, kendisine saygı göstermek zorundadır" diye sözlerine başlayan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Fikirtepe projesi konusunda aşlamayacak bir sıkıntı olmadığını düşündüğünü belirterek, Fikirtepe ve çevresinde uygulamaya konulan uygulama imar projesi sürecini değerlendirdi.

Fikirtepe'nin yıllardır çözüm beklediğini, çeşitli dönemlerde de bölge ile ilgili çalışmaların olduğunu ama bunların bölge sakinlerinin beklentilerine cevap vermediğini ifade eden Başkan Öztürk, Kadıköy'de 2,07'den yüksek inşaat hakkı olmadığını ancak mülk sahiplerinin ada bazında bir araya gelmesi durumunda Fikirtepe'ye 4,14 inşaat hakkı tanıdığını, bunun bir başka örneğinin olmadığını söyledi. Bu gelişmeyle Kadıköy Belediye Başkanı olarak kendisi ve Fikirtepelilerin sevdiğini, o dönem Fikirtepe'yle bulunduğu bir toplantıda Büyükşehir'e teşekkür edip, alkışladığını belirten Öztürk, Büyükşehir'in son uygulamasını eleştirdiklerini vurguladı.

■ ÖZTÜRK: 'HER YURTTAŞIN
HAKKINI KORUMAK ZORUNDAYIZ'

Tüm bu olumlu gelişmeler sonucunda mülk sahipleriyle müteahhit firmalar arasında anlaşmalar yapıldığını ancak Büyükşehir'in 80 metre yükseklik sınırı getirmesiyle büyük bir sıkıntıyla karşı karşıya kaldığını, bu süreçte Kadıköy Belediye Başkanı olarak bizzat kendisinin Büyükşehir Belediyesi yetkilileriyle görüşerek kararın yanlış olduğunu kendilerine anlattığını ifade eden Başkan Öztürk, "80 metre sınırına Kadıköy Belediyesi olarak itiraz ettik. İnsanların



haklarını korumak zorundayız. Sadece sizlerin değil, Kadıköy'deki her yurttaşın hakkını korumak zorundayız" dedi.

■ FİKİRTEPELİ ÖZTÜRK'E SORDU:
'NE YAPALIM BAŞKAN?'

Başkan Öztürk, Fikirtepelilerin gelinen son duruma ilgili serzenişlerine ve sorularına da tek tek cevap verdi. 80 metre sınırının ardından çekme mesafeleri ve yol payı ile ilgili değişikliklere de Kadıköy Belediyesi olarak yazılı itiraz ettiklerini, gelinen noktada itirazların kabul edilip edilmeyeceğinin bilinmeyeceğini ifade eden Öztürk, "Ama bu yollar olayı duruyor orada. Eğer iyi baskı yaparsak yolları kurtarırız. Bu hep beraber birlikte geçiyor. Bu sizin işiniz" diye Fikirtepelilere birlikte hareket etmeleri gerektiği mesajını verdi.

Sürecin uzadığını, şu anda projeye ilgili bazı yetkililerin Büyükşehir Belediyesi'nde olduğunu, bunun da projenin önünü tıkadığını anlatan Öztürk, Fikirtepelilerin; en başta verilen hakları geri almak için Büyükşehir Belediyesi'ne, siyasilere bu konuda baskı yapması gerektiğini vurgu-

layarak, "Bunun başka bir yolu yok. Diyeceksiniz ki, 'Bize bir hak verdiniz sadece o hakkımızı istiyoruz. Yeni bir şey istemiyoruz'. Kimse de kimsese bağ başıslamıyor. Bu sizin ananızın ak sütü gibi helal olan bir hak" diye konuştu.

■ BELEDİYE, İLÇE TEŞKİLATI VE
VEKİLLERİMİZLE TAKİPÇİSİYİZ

Kadıköy Belediye Başkanı olarak kendisinin Fikirtepelilerin yanında olduğunu, Büyükşehir Belediyesi'nden kendisinin bile 6 aydır randevu alamadığını, eğer Fikirtepelilere randevu verilirse beraberce Büyükşehir Belediyesine gidebileceğini söyleyen Öztürk, Fikirtepe'de birçok yerin yıkıldığını, esnafın iş yapmadığını ve perişan bir görüntünün ortaya çıktığını ifade etti.

Fikirtepe'nin 40 yıldır çektiği sıkıntıları yakından bildiğini, Kadıköy Belediye Başkanı olarak Fikirtepe'deki sorunun bir Kadıköylü ve bir belediye başkanı olarak kendisini de çok üzdüğünü anlatan Başkan Öztürk, bundan sonraki süreçte de Kadıköy Belediye Başkanı olarak üzerine düşeni yapacağını, Fikirtepelilerin yanında hareket edeceğini vurguladı. Sözleri sık sık alkış-



larla desteklenen Öztürk, "Bu olayın takipçisiyiz. Belediye olarak da, İlçe teşkilatı olarak da milletvekillerimizle beraber bu olayın takipçisiyiz" diye konuştu.

Diğer taraftan Fikirtepelilere sözleşme yaparken dikkatli olmasını bir kez daha tavsiye eden Öztürk, onlara güvenebilecekleri bir avukat ve güvenebilecekleri bir mimar bulmalarını önerdi.

Kadıköy'ün gazetecileriyle nostaljik buluşma

UZUN yıllar Kadıköy'de görev yapan gazeteciler, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün ev sahipliğinde bir araya gelerek nostalji yaptılar. Türkiye Gazetesi muhabiri Cüneyt Bitikçioğlu'nun organizasyonu ile Fenerbahçe Khalkedon'da bulunan Kadıköy'ün eski gazetecileri; Burak Ersemiz, Erdoğan Aktas, Selahattin Kınalı, Tuncer Köseoğlu, Melda Tuncel, Tahsin Tavacı, Murat Buldu, Baki Özışık, Coşkun Bel, Bülent Ülger, Yalçın Bel, Taci Ocal, Mustafa Bakacak, Cumhur Elmas, Canan Temalkaya ve Kadıköy Belediyesi Basın Danışmanı Arife Avcu Çallıoğlu, bölgede birlikte çalıştıkları dönemdeki gazetecilik anlarını



tazelediler. 15-20 yıl önce Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde bölge muhabirliği ve Kadıköy Adliyesi'nde adliye muhabirliği yapan gazetecilerin, günümüzde farklı konularda ve kurumlarda olmasına rağmen dostluklarının sürmesinden memnuniyet duyduğunu kaydeden Başkan Öztürk, kendisinin de gecede anılarının tazelenildiğini söyledi. Keyifli geçen gecede, daha önce çalışan birçok muhabirin ve gazetecinin eksikliğini de vurgulayan gazeteciler, nostaljik buluşma yemeginde eksikliği hissedilen ya da haber verilemeyen diğer gazetecilerin de davet edilerek bir kez daha tekrarlanması kararını aldılar.

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİSYazı İşleri Yönetmeni
Sule ÖZÇELİKGörsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİLGrafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞSorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZHaber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZERReklam Koordinatörü
Esmâ BAYRAKTARAdres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Ahmet Haşim'in konağı kültür merkezi oluyor

SATIŞ İLANI

SATIŞ SARTLARI VE USULÜ

1. Aşağıda cinsi ve özelliği yazılı malların satışı 12.03.2013 tarih Salı günü saat 11.00-11.30 arası açık teklif alma usulü ile yapılacaktır.
2. Satışa konu olan bu malların satışı tespit edilen değerinin %75'inden aşağı bir fiyat verildiği veya hiç alıcı çıkmadığı takdirde ikinci satış 19.03.2013 tarihinde Salı günü saat 11.00'de açık pazarlık usulü ile en çok fiyat verene yapılacaktır.
3. Satış bedeli peşin olarak tahsil edilir veya en geç beş iş günü içinde ödenir.
4. Katma Değer Vergisi alıcıya aittir.
5. Satış yeri: İçmeler mah. G.13 Reis Sokak, Parsel No:999 E5 Yanyolu -Tuzla -İstanbul adresinde bulunmakta olup, bilgi almak ve satışa katılmak isteyenler tüzel kişi adına katılacaklarsa imza sirküleri veya vekaletleri ile şayet gerçek kişi olarak katılacaklarsa ise Nüfus Cüzdanı asılları ile birlikte satış gününden en az bir gün önce Fener Kalamış Cd. No:75/1 A Fenerbahçe -İstanbul adresinde bulunan şirketimiz merkezine müracaat etmeleri gerekmektedir.
6. Satışa çıkarılan mallar hasarsız, eksiksiz ve kullanılabilir durumda olup, alıcıların yerinde bizzat görebilerek satışa katıldıkları kabul edilmiş, alıcı tarafından sonradan hiçbir şekilde itiraz edilemez. Bu konuda yapılan itirazlar reddedilir.

CİNSİ MİKTARI

1- YARI MAMÜL	Model	Miktar	Tutar
Expedition 50 -Kompozit Yarı Bitmiş Yelkenli Tekne	2006	1Adet	
Tekneye ait ekipmanlar		Miktar	
Seramik Eyye	2006	2	
Klima Yedek Parça	2006	1	
Sahil Besleme Prizi ve Mekanizması	2006	1	
İkili Halat Makarası (Krom)	2006	2	
Tekli Halat Kiliti (Krom)	2006	4	
Dörtlü Halat Kiliti (Krom)	2006	1	
24 V Hidrofor	2006	1	
12 V Hidrofor	2006	1	
March Klima Su Pompası AC -5C MD 230 V	2006	1	
Ritchie Pusula Kapağı	2006	2	
Parmax 4 Hidrofor 24 V	2006	1	
Rule Sintine Pompa 24 V 2000 GPH	2006	1	
Jabscos 36740 -0010 Blower 24 V	2006	1	
March Klima Su Pompası LC 3 ept MD 230 V	2006	1	
March Klima Su Pompası 809-BR- HS- C 24 V	2006	2	
Jabscos 29270-0000 Universal Pompa	2006	1	
Ritchie Süper Spot Pusula SS 2000	2006	2	
Fire boy Xinex ES-3000 - 01 24 V Lojistik Kumanda	2006	1	
Rule Duş Pompası 98 - 24	2006	3	
Jabscos 35760 -0094 Blower 24 V	2006	1	
Krom Manika 650041	2006	4	
Grunert FTG Flare Male Dual Plate	2006	2	
Grunert FTG Flare Male Dual Plate Büyük	2006	2	
Ahşap Camlı Güverte Üstü Kamara Aydınlatması	2006	2	
Sealand Kompresör Kontrol Ünitesi 24 V	2006	2	
Bosch Çamaşır Makinesi 110 V	2006	1	
Bosch Çamaşır Kurutma Makinesi 110 V	2006	1	
Sharp R-930 CS Micro Dalga Fırın	2006	1	
2- DEMİRBAŞ EŞYA LİSTESİ	Model	Miktar	Tutar
40 Feet Konteyner	2004	1 Adet	
Elektrikli Vinç	2005	1 Adet	
2005 Blek Bear Vinç 2 Ton	2005	1 Adet	
Blek Bear Vinç 1 Ton	2005	1 Adet	
Kompresör 10 Hp 500 Lt.	2004	1 Adet	
Planva Makinası	2004	1 Adet	
Branda	2006	1 Adet	
Tekne Kızak	2006	1 Adet	
Bilgisayar	2003	1 Adet	
Bilgisayar	2003	1 Adet	
MS 48 Santral	2003	1 Adet	
Hp 1110 C Yazıcı	2004	1 Adet	
Gold Bilgisayar Cpu P.4	2004	1 Adet	
Gold Bilgisayar	2005	1 Adet	
Bilgisayar	2005	1 Adet	
MS 48 Telefon Santrali	2005	1 Adet	
Ufo Soba	2006	1 Adet	
Hp Designjet Yazıcı	2005	1 Adet	
Split Klima (3 Adet)	2005	1 Adet	
Ofis Mobilyaları	2005	1 Adet	
Note Book	2007	1 Adet	
3- TEKNE KALIBI	Model	Miktar	Tutar
Tekne Kalıpları	2005	3 Adet	

Ünlü şair Ahmet Haşim'in bir dönem yaşadığı Rıhtım'daki tarihi konağı satın alan Kadıköy Belediyesi, burayı kültür merkezi yapacak.

KADIKÖY'DE yıllarca bakımsız ve boş olarak bulunan ve gazeteci Beria Kızılağaç adına kayıtlı Ahmet Haşim'in konağı önceleri, Kızılağaç'ın kendi adına vakıf kurmasıyla vakfa başış olarak geçti. Ancak daha sonra konağı yeğeni Tahir Akyürek'in üstüne satış gösterdi. Beria Kızılağaç'ın 2005 yılında ölmesinin ardından, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Beria Kızılağaç Basın Vakfı'nın yönetimi için kayyum atadı. Kayyumla, Tahir Akyürek arasında ahşap konak için ihtilaf çıktı. Bu süreçte Kadıköy Belediyesi de, 18.09.2008 tarih ve 75/2 sayılı Encümen kararı ile Yeldeğirmeni Mahallesi yenileme projesi kapsamında Ahmet Haşim'in yaşadığı bu konağın kamulaştırılması kararını aldı. Tahir Akyürek adına kayıtlı olup Beria Kızılağaç Basın Vakfı adına tescil edileceği yönünde tapuda şerh bulunmasından kaynaklanan mülkiyet problemlerinin giderilmesi ve kamulaştırma bedellerinin tespiti için, Kadıköy Asliye Hukuk Mahkemesi'nde dava açıldı. Dava, konağın kamulaştırılması yönünde sonuçlandı. Beria Kızılağaç'ın evde yaşadığı dönemde, ahşap konağın yanındaki tinerçilerden korktuğu, ilgi mercilere bu yüzden başvuruda bulunduğu gazetelere de haber olmuştu. Ahmet Haşim'in tarihi konağı, restorasyon ve röleve projelerinin hazırlanmasından sonra Anıtlar Kurulu onayıyla kültür merkezi olarak kullanılacak.

KENDİNİ ÇİRKİN BULAN ŞAİR AHMET HAŞİM

Şiirlerinde dış dünya gözlemlerini kendi prizmasından geçirecek anlatan Haşim, sonbahar, akşam kızılığı ve karamsarlık temalarını işlemeyle tanınmıştı. Hayatı boyunca yalnızlık acısı çeken şair, kendisini çirkin bulduğu ve yüzünü beğenmediği için ömür boyu izdirap çekmiş. Hatta "Başım" adlı şiirinde "Bi-haber gövdeme gelmiş konmuş" diyerek vücudu ve başının birbirine yakışmadığını konu edinmiştir. Haşim, bir gün de arkadaşı Yakup Kadri'ye; "Monşer, dün gece bu suratımın hali uyukumu kaçırdı. Onu şöyle hayalimde tashih edeyim dedim. Mesela alınımı daha muntazam, bir şekilde soktum. Kafamı lepiska saçlarla örttüm. Yanağımdaki Halep çibaniyi sildim. Anladım ki bu kafayı kökünden söküp atmaktan başka çare yok" der. 4 Haziran 1933 yılında Kadıköy'de vefat eden Ahmet Haşim, Piyer Loti'de toprağa verilmişti.



BAŞIM

Bi-haber gövdeme gelmiş, konmuş
Müteheyyic, mütekallıs bir baş
Aydın sanki bu baştan etimi
Ömr-ü ehrama muadil bir yaş
Sanki kandir şakağımdan akıyor,
Bir kızıl çehrede ateşten gözler
Bana güya ki, içimden bakıyor
Bu cehennemde yetmiş kafaya
Karlı bir lokmadır ancak mihenim
Ah Ya Rabii! Nasıl birleşti
Bu çetin başla bu suçsuz bedenim.



ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDEN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



+55 Bireyler için
Residence Konaklama
Alzheimer, Demans, Geriatri
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



www.huzurevi.com.tr

Atalar : 0(216) 517 1212
Dragos : 0(216) 352 8383

0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2

Sancaktepe : 0(216) 621 3333
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

bilgi@huzurevi.com.tr

ÖNCE SEVGİ
BÜYÜK ADAM

Hayat her gün karşımıza yeni fırsatlar ve kayıplar çıkarır. Hayatımıza gelenler ve gidenler olur. Biz karşımıza çıkan her fırsata veya her gelene ne kadar çok sevinir, bayramlar eder, hemen sahiplenirsek; her kayıpta da üzülmüüz ve kayıp duygumuz o denli büyük olur. Oysaki kayıplar ve kazançları, gelenleri ve gidenleri yaşamın normal akışı olarak kabul edersek; kazancı en verimli şekilde değerlendirmeye, kayıptan ise gerekli dersleri almaya çalışırız. Böylece her gidenle kayıp ve her gelenle kazanç duygusunun yaratacağı stresi yaşamımızdan silmiş oluruz.

Çok üst düzey görevlerde bulunan, daha sonra milletvekilliği yapan bir arkadaşımın gelmek ve gitmek üzerine konuşuyorduk. "Müdür oldum, vali oldum, milletvekili oldum, hepsi geçti, gitti. Şimdi bilgi, birikim ve deneyimlerimi üniversitelerde öğrencilerle paylaşıyorum. Öğrencilerin karşılına daha donanımlı çıkabilmek için sürekli okuyor, yeni şeyler ve yeni eğitim teknikleri öğreniyorum" dedi. Hemen söze girdim, "Ben o görevlerdeyken kartaldım şimdi kanatlarım kırıldı" diye hiç üzülüyor musunuz?" dedim. Hayretle, "Niye üzülüyüm ki, her an Allah'a şükrediyorum. O onurlu görevleri kismet ederek devletime, milletime hizmet imkânı verdi. Şimdi de yine Allah'ın verdiği sağlıkla spor yapıp kendimi zinde tutuyorum ve deneyimlerimi gençlerle paylaşıyorum. Siz hangi kartalıktan, hangi güçten, hangi kırık kanattan söz ediyorsunuz. Ben hiçbir zaman o önemli görevlerle şahsi güç sahibi olmadım. Görevin gereklerini yerine getirdim. Bana değil, göreve ait olan güçleri hizmet için kullandım. Görev bitince de gücü görevle birlikte yerinde bıraktım. O gün de, bu gün de, insan olarak hangi güce, hangi yeteneklere sahipsem onları da o zaman, o hizmetler için kullandım. Özümde mevcut o güçlere ve yeteneklere şimdi yine sahibim. Görevler geldi, geçti; ben o görevlerle ne kişisel bir güç elde ettim, ne de kazanç veya kayıp. Bende kalanlar yalnızca aldığım dersler ve elde ettiğim deneyimlerdir.

Bir an için görevden ayrılan veya seçim kaybeden başka insanları düşündüm. Yaptıkları görevler nedeniyle elde ettiklerini zannettikleri gücü kaybetmiş olmanın yıkıntısı içinde yaşıyorlardı. Pusuya yatmış, yerlerine gelen veya seçilen insanların kusurlarını bulmaya, ayaklarını kaydırmaya çalışıyorlardı. Yeniden göreve gelip yeniden o güçleri elde etme çabası içinde çırpınıyorlardı. Bu çırpınış onlara görevi kaybetmiş olmanın daha büyük acıları yaşıyordu. Çünkü kendilerini, kaybettikleri o görevle tanımlamışlar, o görevi yapmışlar, tüm güçlerini o görevden almışlardı. Görevi kaybedince kendilerini işsiz, güçsüz ve boşlukta hissediyorlardı. Öyle çırpınışlar içinde olan, seçim kaybetmiş bir genel başkana sordum: "Kardeşim, sen anandan genel başkan olarak mı doğdun, başka bir iş yapamaz mısın?" Oysaki o genel başkanlığın verdiği prestij ve güçle kendini dev aynasında görüp, büyük adam havasına girmişti. Yürüyüşü, davranışları, insanlara bakışı, her şeyi değişmişti. Kendi içindeki büyük değerleri, güçleri, insan olmanın verdiği yücelik ve büyüklüğü bırakmış, genel başkanlık sıfatının yarattığı, sahte büyük adamlığa odaklanmıştı. O sıfat gidince her şeyinin gitliğini zannediyordu.

İlk anlattığım arkadaşım çok önemli olan görevlerinin birinden, değişen daha üst düzey yöneticilerin kadrolarını rahat seçebilmeleri amacıyla istifa etmişti. Çünkü onun için önemli olan bir sandalyeye sahip olup ona sarılarak yaşamak değildi. Etik değerler içinde herhangi bir özveri yapmak gerekiyorsa önceden yapıp, yeni görevli seçme olanağını karşıya sunmak istiyordu. Oysaki sandalyeye sarılanlar onu bırakmamak için kendi kimliklerinden, kişiliklerinden ne fedakarlıklar yaparlardı, ne taklalar atarlardı bilir misiniz? Onurlu her insan hayatını kişiden kişiye değişmeyen gerçekler üzerine; insan olmanın gerçekleri üzerine kurmalı, kendisi olabilmeli ve kendine olan saygısını kaybetmemelidir. Eğer herkesin gerçeğine uymaya çalışır ve onlara göre yaşamaya kalkarsa; zihninde gerçek sayılabilecek hiçbir şey oluşturamaz. Her şeyi sahte olur.

Eğer sürekli huzur, saygınlık, coşku ve mutluluk istiyorsanız sahte güçlere tutunmaktan vazgeçiniz. Çünkü sahte güçlerin yükünü çekmek kolay değildir. Bizim doğamız şefkat, merhamet ve Allah'ın gerçekleri üzerine kurulmuştur; sahteliğin yeri yoktur.

Bir Pazar günü, gelecek konduğumu karşılamak üzere Atatürk Hava Limanı VIP Salonu'ndaydım. 15 e yakın pırl pırl genç heyecan içinde bekliyorlardı. Tanıdığım bir gençce ne beklediklerini sordum. "Yeni genel müdürümüzü" dedi. Biraz sonra gençler sıraya dizildiler. Kısa boylu, tıknaz, burnu havada bir adam salona girdi. Elinin ucuyla tüm gençlerin ellerini sıktı, yüzlerine dahi bakmadan bekleyen siyah Mercedes'e binip gitti. Pazar günü koşuşup gelen o gençlere ne teşekkür etti, ne sevgi gösterdi, ne de şefkat... Çünkü o yanında çalışan gençlere teşekkür etmeyecek, sevgi ve şefkat göstermeyecek kadar büyük adamdı.

Hepimiz yaşamımız boyunca öyle sahte büyükler gördük ki; bir gazete haberiyle, bir tahkikatla veya seçim kaybederek küçük kaldılar, hatta sıfır oldular.

İnal AYDINOĞLU



Mustafa Mihriban Boysan İlköğretim Okulu yetkilileri biraraya gelen Başkan Öztürk, okulun sorunlarını ekibiyle birlikte yerinde inceledi.



Başkan Öztürk'ün okul ziyaretleri sürüyor

Gıda Tarım'ın yeni müdürü Şahintürk



KADIKÖY İlçe Gıda Tarım ve Hayvancılık Müdürü Ebru Kocatürk'ün yerine atanan Sefer Şahintürk yeni görevine başladı. "Kadıköy gibi güzide bir yerde görev yapacağım için mutluyum" diyen Şahintürk, "Amacımız; vatandaşlarımıza en güzel şekilde hizmet vermek. Kadıköy'de yaşayan vatandaşlarımızın daha sağlıklı ve hijyenik gıda tüketmesi için ben ve İlçe Müdürlüğümüzdeki tüm çalışanlar ile birlikte görevimizi layıkıyla yerine getirmeye çalışacağız" dedi. Sinop İl Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü Altyapı ve Arazi Değerlendirme Şube Müdürü olarak görev yapmakta iken Kadıköy İlçe Gıda, Tarım ve Hayvancılık Müdürü olarak atanmış Sefer Şahintürk, 29 Ocak'ta yeni görevine başladı.

■ **SEFER ŞAHİNTÜRK KİMDİR?** 1953 yılında Trabzon İli Araklı İlçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Trabzon

ve Zonguldak'ta tamamladı. 1980 yılında Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ziraat Ekonomi Bölümünden mezun oldu. 1982-1985 yıllarında Bakanlık Ziraat İşleri Genel Müdürlüğünde mühendis, 1985-1993 yıllarında Sinop İl Müdürlüğünde mühendis olarak görev yaptı. 1993-2011 yıllarında Sinop İl Müdürlüğü'nde Proje ve İstatistik Şube Müdürlüğü görevini yürüttü. 2011-2013 yıllarında Sinop İl Müdürlüğünde Tarımsal Altyapı ve Arazi Değerlendirme Şube Müdürü olarak görev yaptı. Evli ve 2 çocuk babası.

● **Sinem TEZER** Okullarını dinleyip ihtiyaçlarını yerinde inceleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, bu hafta Mustafa Mihriban Boysan İlköğretim Okulu'ndaydı. Okul Müdürü Müslim Yıldız, Müdür Yardımcıları Ömer Atilla ve Hayri Etik'in yanı sıra Okul Aile Birliği üyeleri Esra Birer ile Leyla Cömertoğlu ve servis sorumlusu Kamil Sakal ile kahvaltıda biraraya gelen Başkan Öztürk, okulun sorunları ve ihtiyaçlarıyla ilgili bilgi aldı.

Başkan Öztürk'e, Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeleri Hüseyin Özdemir ile Orhan Şahbaz, Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Mü-

dürü Kadriye Kasapoğlu, Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürü Güleser Orhan, Fen İşleri Müdürü Murat Arslan ve Temizlik İşleri Müdürü Bülent Özyay da eşlik etti. Okul Müdürü, Müdür Yardımcıları ve Okul Aile Birliği Üyeleri, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e okul ile ilgili taleplerini dile getirerek okul bahçesinde bulunan Atatürk büstünün düzenlenmesini istediler. Park Bahçeler Müdürü Güleser Orhan, Fen İşleri Müdürü Murat Arslan ve Temizlik İşleri Müdürü Bülent Özyay da yapılacak olan yenilemeleri yerinde incelediler. Okul ziyaret programı, Okul Aile Birliği üyeleri ve okul yetkililerinin toplu fotoğraf çekilmeleriyle son buldu.

Atatürkçü Düşünce Derneği'nden uyarı!

ATATÜRKÇÜ Düşünce Derneği'nden yapılan açıklamada, bazı şahıslar ve kuruluşların dernek adını kullanarak satış yapmaya çalıştığı yönünde duyumlar alındığı belirtilerek, vatandaşlar bu konuda uyarıldı. Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şube Başkanı V. Batur İtler adına konuşurken, "Belli bir süredir derneğimizin adı kullanılarak; kapı kapı dolaşarak, satış yapıldığı duyumu ve şikâyetleri almaya devam



ediyoruz. Bazı şahıslar ve kuruluşların bu şekilde davranmalarını fırsatçılık olarak değerlendiriyoruz. Bu yakışıksız davranışta bulunanları kırınken, halkımızın bu tür satış girişimlerine prim vermemesini diliyoruz. Atatürkçü Düşünce Derneği tanıtım malzemelerini yalnızca dernek binasında ya da açılan resmi tanıtım standlarında başış karşılığı temin edilebilmektedir. Tüm yurttaşlarımızı derneğimize davet ediyoruz."

KURULUŞ 1986

demtaş
www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ KALİTE
EN İYİ FİYAT
EN İYİ HİZMET

Sevginizle güçleniyoruz
bizi tercih ettiğiniz için Teşekkürler

MÜŞTERİ İRTİBAT TELEFONU: 0216 457 65 03

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok. No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76 Kozyatağı Erenköy / İST. 0216 416 54 54

Bostancı: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Erenköy 1: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST. 0216 380 50 51

Merhabalar, 08-14 Şubat tarihinde Gazete Kadıköy gazetesindeki köşenizde tüketici şikâyeti ile ilgili bilgi vermek istiyorum. Ünsal Eybeyli isimli tüketicinin tarafınıza yapmış olduğu şikâyet gazetenizde yayınlamıştır. Ürün servisliğimize 10 Aralık 2012'de teslim edildiği an arıza tespiti yapılmış olup, yedek parça tedarik sürecine gidilmiştir. 20 iş günlük yasal sürede ürünün parçası temin edilemediği için değişim kararı çıkarılmış olup yeni ürün getirilmiştir. Tüketicinin ürününün 30

TÜKETİCİNİN DOSTU
TUKODER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

Ocak 2013 tarihinde yenisiyle değiştirilip (mesaj ile değişim) yapıldığının bilgisi verilmiş olup, tüketiciye yeni ürün teslim edilmiştir. Bilgilerinize arz olunur.
Ahmet TURAN
Elsu Elektrik EVET
ARKADAŞLAR GÖRDÜĞÜMÜZ GİBİ ŞİKÂyet HAKKIMIZI KULLANINCA SATICI VE ÜRETİCİLER DE DOĞRULARI ÖĞRENİP, YASAYI UYGULUYORLAR. HAK ARAMAYA DEVAM EDELİM.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!
Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz.
TUKODER Tel.: 0.216. 349 85 10

SATILIK BATERİ
PEARL BATERİ +
KUTULARI İLE BİRLİKTE..
MÜRACAAT: 0536 680 92 81

ANADOLU HAYAT EMEKLİLİK ANONİM ŞİRKETİNDEN

Şirketimizin İSTANBUL ve havalisi acentesi ARIEL SİGORTA HANCI ARIEL ile Şirketimiz arasındaki acentelik sözleşmesi 31.01.2013 tarihi itibarıyla feshedilmiştir.

Mevzuat hükümlerine dayanarak ilan olunur.

ANADOLU HAYAT EMEKLİLİK A.Ş.

Şahin

Kadınlar şiddete karşı oldular

'Öldüren sevgi istemiyoruz' diyen kadınlar, 14 Şubat Sevgililer Günü'nde, kadına yönelik şiddete, tacize, tecavüze karşı dans ettiler. Dünyanın 160 ülkesinde dans hareketine katılan kadınlara, Türkiye'den de büyük destek vardı. İstanbul'daki kadınların adresi Kadıköy oldu. Kadıköy Belediyesi'nin çağrısıyla meydana buluşan kadınlar önce Yonca Evcimik'in 'Haydi Sallayalım Dünyayı' şarkısıyla dans ettiler sonra haftalardır hazırladıkları 'Break The Chain / Zinciri Kır' şarkısının dansını tüm dünya kadınlarıyla birlikte yaptılar. Akşam saatlerinde Kadıköy meydanında buluşan kadınların tercihi ise halaylar ve horonlar oldu.



Fotoğraflar: Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ - Mustafa SÜRMEİ

DANSLA DÜNYAYI SALLADILAR



● Semra ÇELEBİ

V-Day Hareketi'nin çağrısıyla, kadına yönelik şiddete, taciz ve tecavüze karşı bir araya gelen tüm dünyadan kadınlar, 14 Şubat'ta sevgililerinin hediye beklemek yerine sokaklara çıkıp dansla isyan ettiler. Dünya, bu yıl 14 Şubat'ta kadınların dansla ayaklanmasına tanıklık etti.

Türkiye'nin birçok ilinde de bu harekete destek vardı, İstanbul'daki etkinliklerin adresiyse Kadıköy oldu.

Kadıköy Belediyesi, V-Day Hareketinin 160 ülkede aynı anda yapılan ayaklanma çağrısına destek verdi. Aralarında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile eşi Sevgi Öztürk'ün de olduğu yüzlerce Kadıköylü, 14 Şubat Perşembe günü saat 13.00'te İskele Meydanı'nda buluştu. Kadınların yanı sıra az da olsa erkeklerin ve il dışından gelenlerle yabancı turistlerin de katıldığı etkinlik Yonca Evcimik'in "Haydi Sallayalım Dünyayı" şarkısı eşliğinde yapılan dansla başladı. Grubuyla birlikte, meydana kurulan platform üzerinde danseden Yonca Evcimik'e yüzlerce kadın eşlik etti. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ü dans pistine davet eden Evcimik; "Böyle bir Belediye Başkanımız olduğu için çok şanslıyız" dedi.

Başkan Öztürk'ün de, dans pistine çıkarak kadınlara eşlik ettiği etkinlikte, "Susma Dans Et!" "Kadına Şiddete Hayır" sloganlarının yazılı olduğu tişörtler dağıtıldı. Tişörtleri



giyerek dans eden kadınlar ve erkekler, Kadıköy İskele Meydanı'nda renkli görüntüler oluşturdular. Yonca Evcimik'in şarkısının ardından, haftalardır dans merkezlerinde provaları yapılan "Break the Chain / Zinciri Kır" şarkısı eşliğinde, profesyonel dansçıların öncülüğünde belirlenen danslar yapıldı. Dans etkinliğine katılan Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri de şiddeti protesto eden özel makyajlarıyla etkinliğe katılarak, şiddet gören kadınlara destek oldular.

■ 'HAYDARPAŞA GARI YALNIZ DEĞİLDİR'

One Billion Rising / 1 Milyar Ayağa Kalkıyor İstanbul Platformu'nun çağrısıyla bir araya gelen kadınların buluşma adresi Haydarpaşa Garı oldu.

14 Şubat günü saat 14.00'te Gar binasının içini dolduran yüzlerce kadın, izdihama rağmen birlikte şarkılar söyledi, dans etti. "Zinciri Kır" şarkısı eşliğinde yapılan dansların ardından, etkinliğe devam eden kadınlar, halaylar çektii, horonlar teptii. Profesyonel dans grupları ise zumbadan tangoya kadar birçok dans gösterisi sundu. Kadınların eylemine Haydarpaşa Dayanışması da dövizleriyle destek ver-

di. "Haydarpaşa trensiz ve insansız olmaz", "Haydarpaşa'dan tren sesi eksilmesin" dövizleri taşıyan grup kitlenin arasından yürüyerek sahneye çıktı. "Şiddete karşı dans ediyor ayaklanıyoruz" dövizleri taşıyan kadınlarla yan yana gelen Haydarpaşa eylemcileri, dayanışma görüntüleri verdi.

■ '8 MART'TA SESLERİMİZİ BİRLEŞTİRELİM'

Kadınlar akşam saatlerinde de "1 Milyar Ayağa Kalkıyor" etkinlikleri kapsamında Haldun Taner Sahnesi önünde buluştu. "Yaşasın Kadın Dayanışması" pankartı açılan eylemde, danstan önce bir basın açıklaması yapıldı.

"Bizler bugün 'öldüren sevgi istemiyoruz' diye haykırıyoruz, bugün sesimizi, sözümüzde, şarkımızda, dansımızda başkaldırı var" denilen açıklamada şu ifadeler yer verildi:

"Biz kadınlar en çok, en yakınımızdaki sevdiğimiz erkeklerden, kocalarımızdan, babalarımızdan, ağabeylerimizden, sevgililerimizden şiddet görüyoruz. Kadına yönelik vahşete karşı yargı üç maymunu oynarken, tecavüz ve cinayet davaları sonuçsuz kalıyor.

Bizlere senenin 364 günü şiddeti reva görüp, bir günü bir demet çiçek, tekaş yüzük, mutfak robotu hediye edip susmamızı, gözümüzü kapatıp evlerimizden, düzenin cici kadınları olmamızı bekleyenlere karşı 'biz özgürlük istiyoruz' demeye geldik."

Açıklamada 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'ne de çağrı yapıldı: "Bugün kâinatın dört bir yanında birbirlerini görmeyen milyonlarca kadın aynı baskıya maruz kalıyor ve aynı derdi paylaşıyor bu isyan burada bitmeyecek demektir, sadece bugün değil bundan sonra da her yerde ve her an bizlerin bir araya gelerek, kadınlar olarak istediğimiz özgür hayatları elde edene kadar beraber mücadele etmemiz şart. Bugünkü mücadele ruhumuzla Dünya Kadınlar gününe yaklaşırken isyanımızı 8 Mart'a taşıyalım, alanları birlikte dolduralım, erkek egemenliğine daha güçlü hayır demek için 8 Mart'ta da seslerimizi birleştirelim."

Yapılan basın açıklamasının ardından bir grup "Zinciri Kır" şarkısıyla dans ederken, başka bir grup büyük bir halay kurdu.

Kadınlar dansların ardından sloganlarla yürüyüşe geçti. Kadıköy sokaklarının



da ellerinde meşaleler ve dövizlerle yürüyen kadınlar hep birlikte "Hür doğdum hür yaşarım" şarkısını söyledii.

■ CAFERAGA'DA DOYASIYA DANS

One Billion Rising / 1 Milyar Ayağa Kalkıyor İstanbul Platformu'nun salon buluşması ise saat 20.30'da Caferaga Spor

Etkinliğe destek verenler arasında Başkan Öztürk'ün eşi Sevgi Öztürk de vardı.



HER ŞEY NASIL BAŞLADI?

'One Billion Rising'in çıkış noktası uluslararası bir organizasyon olan V-Day. Eva Ensler 15 yıl önce Kongo, Bukavu'daki 'City of Joy' kampanyasında şiddet gören kadınlara yardım için çalışırken, kadınlara şiddete karşı evrensel bir aktivist hareket oluşturmaya karar veriyor. 'Victory, Valentine, Vagina/ Zafer, Valentin ve Vajina'yı temsil eden 'V-Day' fikri böyle ortaya çıkıyor. Esasında Aziz Valentin'den dolayı kutsal bir gün olarak kabul edilen Sevgililer Günü'nün seçilmesinin sebebiyse, zaman içinde ticarileşmiş bu günün asıl çıkış noktası olan sevgi temasını herkese hatırlatmak. "Her üç kadından birisi tecavüze

uğruyorsa, basit bir matematikle bu sayı 1 milyar oluyor. Bu delilik! Neden bu 1 milyar kadını işyerlerinden okullarından ya da evlerinden dışarı çıkartıp gruplar halinde tüm dünyada dansa davet etmiyoruz?" diyen Eva Ensler, kadına karşı şiddetle mücadele için V-Day'i de aşacak kadar büyük ve farklılık yaratacak bir kampanya başlatmak gerektiğine inanıyordu. Bir yıl önce, V Day'in 15'inci yıldönümü olan 14 Şubat 2013'te tüm kadınların dans etmesi amacıyla 'One Billion Rising' adlı hareketi başlattı. Ensler, hareketi "Sınıf, sosyal grup ya da dini öğeleri aşan bir organizasyon oldu. Devasa bir feminist tsunami" olarak tanımlıyor.



DOKTORUNUZ YAZIYOR

KORONER KALP HASTALIĞI RİSK FAKTÖRÜ OLARAK SİGARA

UNIVERSAL Kadıköy Hastanesi Kardiyoloji Uzmanı Dr. Olcayto İncedere, koroner kalp hastalığı risk faktörü olarak sigarayı anlattı. Kalp bir tür pompadır; • Bir dakikada 70-80 kez kasılıp gevşeyerek vücudun ihtiyacını sağlar. • Kalbin içinden dakikada 5 litre kan geçer, vücutta pompalanır. • Bu pompa dakikada yaklaşık 75 kez kasılıp gevşer, saatte 4500 kez, yılda 40 milyon kez.

İşte bu mükemmel pompanın bu kadar yükü kaldırabilmesi için beslenmesi gerekir. Bu beslenmeyi sağlayan, kalp adalesini besleyen de koroner damarlardır. Bu damarların daralması ya da tıkanmasına koroner kalp hastalığı diyorum.

• Koroner arter hastalığı; gelişmiş ülkelerde ölümlerin yarısını yakınını, gelişmekte olan ülkelerde yaklaşık üçte birinden, ülkemizde yaklaşık yüzde 40'dan sorumludur. • Koroner arter hastalığı risk faktörlerinden en önemlilerinden birisi "sigara"dır.

• Kalp hastalıklarında ölüm riski gittikçe artmaktadır. Geçen yüzyılın ilk yarısında altı sıralardayken, günümüzde 1. sıradadır. Kalp hastalıklarından en sık görülen ve ölüme en sık sebep olan koroner kalp hastalığıdır.

• Kalp-damar hastalığından ölümlerin üçte biri sigara yüzünden olmaktadır. • Sigara içenlerde kalp-damar hastalığı gelişme riski içmeyenlerden 2 ile 5 kat daha yüksektir. Diğer risk faktörleri de varsa risk 8 kat artmaktadır. (Hipertansiyon: Yüksek tansiyon, Hiperkolesterolemi: Yüksek kan yağları, DM, Şeker Hastalığı).

• 45 yaş altı kalp krizlerinin nedeni yüzde 80 sigaradır. Bu yaşlarda yoğun sigara içilmesi ölümcül kalp krizini, 10-15 kat artırmaktadır.

KALP KRİZİ RİSKİNİZ NE KADAR?
• Hiç sigara içmemiş olan birisinin kalp krizi geçirme riskini 1 kabul ederseniz;
• Sigara içmiş ve bırakmış olanlarda 1,3 kat
• Günde 15 taneden az içenlerde 2,0 kat
• Günde 15-24 tane içenlerde 3,1 kat
• Günde 25 ve daha fazla içenlerde 4,9 kat artar.
• Sigaranın bırakılmasından

sonra 3 yıl içinde kalp krizi geçirme riski yan yana düşer. • 6 yılın sonunda risk, içmemiş olanların düzeyine yaklaşır. • Sadece tiryakilerde değil, sigara içilen ortamda bulunan ve sigara dumanından pasif olarak etkilenen kişilerde de risk artmaktadır. Günde birkaç tane içmek bile risk artabilmektedir.

ZARARLARI SAYMAKLA BİTMİYOR Koroner kalp hastalığının en önemli hazırlayıcılarından birisi olan sigaranın zararlarını da şöyle sıralayabiliriz:

a) Kan lipid profilini bozar. (iyi-HDL kolesterolü azaltır, kötü-LDL kolesterolü yükseltir.)
b) Sigara içenlerde hipertansiyon daha sık görülmekte ve tedaviye direnç göstermektedir.
c) Kanın pıhtılaşmasını kolaylaştırır. (Fibrinojen düzeyini artırır).
d) Kanın damar duvarına yapışması ve pıhtı oluşumunu kolaylaştırır. (Trombosit: Kan pıhtılaşma hücrelerinin çökme hızını artırır).
e) Damar duvarının narın kaygan pürüzsüz iç düzeyini bozar, pürüzlü hale getirir.

f) Damarları büzüştürür, koronerlerden kalp adalesine giden kan akımını azaltır.
g) Kanın akışkanlığını azaltır, koyuluğunu artırır. (Sekonder politemi).
h) Sigara erkekte rastlanan en sık risk faktörüdür.

i) Kadınlarda daha önem arz eder, kadının koroner kalp hastalığından koruyan iki önemli şeyi olumsuz yönde etkiler: Östrojen, yani kadınlık hormonu ve HDL-iyi kolesterol.
j) Sigara için kadının kalp krizi riski, sigara için erkeğe göre yüzde 25 daha fazladır.

k) Sigaraya bağlı kalp krizi ve ölüm riski erkekte 2,7 kat, kadınlarda 4,7 kat artmaktadır.

l) Kalp krizi geçiren kişilerin, sigara içmeye devam etmeleri halinde tekrar kriz geçirme riski yüzde 22-45 oranında artıyor. CABG (BY- BASS) operasyonu sonrası sigara içilmeye devam edilirse risk yükselir. Sigara sadece hastalandırmakla kalmayıp ömrü de 5-10 yıl kısaltır. Sigaradan ayrılmak için hiçbir zaman geç kalmış sayılmazsınız! Kalbinize iyi bakın!



Dr. Olcayto İNCEDERE
(Kardiyoloji Uzmanı)



Başkan Öztürk, en başarılı İLÇE BELEDİYE BAŞKANI

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Objective Research Center (ORC) adlı bağımsız araştırma şirketinin yerel yönetimler için yaptığı Yerel Yönetimler Araştırmasında en başarılı Metropol İlçe Belediye Başkanı olarak belirlendi.

En Başarılı Metropol İlçe Belediye Başkanları		
		Başarı Oranı %
1	Kadıköy Selami ÖZTÜRK	63,1
2	Keçiören Mustafa AK	60,9
3	Konak Hakan TARTAN	60,5
4	Sişli Mustafa SARIGÜL	59,7
5	Fatih Mustafa DEMİR	58,3
6	Niğde Mustafa BOZBEY	57,9
7	Meram Serdar KALAYCI	55,2
8	Beşiktaş İsmail ÜNAL	54,5
9	Maltepe Mustafa ZENGİN	53,0
10	Sahinbey Mehmet TAHMAZOĞLU	52,5

Büyükşehir Belediye Başkanlarının Performans Tablosu		
		Başarı Oranı %
1	Eskişehir Yılmaz BÜYÜKERŞEN	66,2
2	Kayseri Mehmet ÖZHAŞEKİ	62,7
3	Ankara Melih GÖKÇEK	59,4
4	İzmir Aziz KOCAOĞLU	55,0
5	İstanbul Kadir TOPBAŞ	52,8
6	Konya Tahir AKYÜREK	52,6
7	Kocaeli İbrahim KARAOĞLANOĞLU	50,7
8	Diyarbakır Osman BAYDEMİR	49,4
9	Bursa Recep ALTEPE	46,1
10	Antalya Mustafa AKAYDIN	44,8
11	Mersin Macit ÖZCAN	40,9
12	Erzurum Ahmet KÜÇÜKLER	36,5
13	Samsun Yusuf Ziya YILMAZ	32,2
14	Sakarya Zeki TOÇOĞLU	32,0
15	Gaziantep Asim GÜZELBEY	31,5
16	Adana Zihni ALDIRMAZ	30,7

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, önemli bir başarıya imza attı. Bağımsız Araştırma Şirketi, Objective Research Center (ORC)'in Başarılı Yerel Yönetimleri belirlemek amacıyla yaptığı "Yerel Yönetimler Araştırmasında" sosyal demokrat belediye başkanları, en başarılı Belediye Başkanları olarak belirlendi. Araştırma sonucunda Büyükşehir Belediyeleri içinde CHP'li Eskişehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen, İl belediyeleri içinde Aydın Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, İlçe Belediye Başkanları arasında da Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk birinci oldu.

ORC Araştırma Şirketi'nin 8-13 Şubat tarihleri arasında 16'ı Büyükşehir olmak üzere, 81 il merkezi ve 16 Büyükşehir metropol ilçelerinde, 12 bin 617 kişiyle yüz yüze görüşerek Türkiye'nin en başarılı belediye başkanlarını belirledi. Farklı sosyo-ekonomik ve sosyo-demografik gruba mensup kişilerden, yaş, cinsiyet ve eğitim kotalarına göre tesadüfî yöntemle seçilen kişilere belediye başkanlarının başarıları soruldu. Araştırma sonucunda birinci sıraya muhalefette olmalarına rağmen Sosyal Demokrat Belediye başkanları yerleşti. Böylece sosyal demokrat belediyelerin, belediyeçilik alanındaki başarıları da bu araştırma ile tescillenmiş oldu.

ORC Şirketinin Büyükşehir Belediye Başkanları Performans Araştırmasında, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen yüzde 66,2 ile birinci oldu. Listeye CHP'li Belediye Başkanlarından İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu dördüncü, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Mustafa Akaydın onuncu, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Macit



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, araştırma sonucu ile ilgili olarak, "Yerel Yönetim Araştırmalarında Sosyal Demokrat Belediyeler birinci çıktı. Bağımsız araştırma ajansı ORC'nin yaptığı anketteki ilçe belediyelerindeki birinciliğimiz, tüm Kadıköylülerin başarısıdır. Tüm ekibime ve kent yaşamına katılan Kadıköylülere teşekkür ederim" değerlendirmesi yaptı.

Özcan ise on birinci sıradan girdi. İl Belediye Başkanları sıralamasında da CHP'li Aydın Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu yüzde 71,4 başarı oranıyla birinci sırada yer aldı.

İlçe belediye Başkanları araştırmasında ise CHP'li Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yüzde 63,1 başarı oranıyla birinci oldu.

Listeye, CHP'li Konak Belediye Başkanı Hakan Tartan da yüzde 60,5 ile üçüncü olarak, Niğde Belediye Başkanı Mustafa Bozbey, yüzde 57,9 ile altıncı, Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal yüzde 54,5 ile sekizinci, Maltepe Belediye Başkanı Mustafa Zengin ise yüzde 53,0 ile dokuzuncu sırada yer aldı.

2 bin 500 aileye tüp bebek imkanı!

Türkiye'de hiçbir sosyal güvencesi olmayan ailelere yönelik Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ile Acıbadem Sağlık Grubu'nun el ele vererek imza attığı büyük sosyal sorumluluk projesi başladı. "Umut'lar Gerçek Oluyor" isimli kamuoyuna duyurulan proje kapsamında, başvuru yapan 2 bin 500 çift Acıbadem Tüp Bebek Merkezleri'nde ücretsiz tüp bebek tedavisi imkanı sunuluyor. Böylece tüp bebek tedavisi gören ailelerin bebek hayalini gerçeğe dönüştürmesi hedefleniyor. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ile Acıbadem Sağlık Grubu'nun işbirliğiyle hayata geçen ve 19 Ekim 2012 tarihinde düzenlenen bir basın toplantısıyla duyurulan Umutlar Gerçek Oluyor kampanyası başladı. Türkiye genelinde 81 ilde, kampanyaya başvuran aileler arasından, aranan kriterlere uygun 2 bin 500 çift tespit edildi. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı tarafından

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Acıbadem Sağlık Grubu'nun 2 bin 500 aileye tüp bebek imkanı sağlayan kampanyası başladı.

belirlenen aileler, Acıbadem Sağlık Grubu'na bağlı Acıbadem Tüp Bebek Merkezleri'nde ücretsiz tüp bebek tedavisi imkanı kavuştular. Kampanya kapsamında, ailelerin ulaşım ve konaklama giderleri Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakıfları'nca, tüp bebek için gereken tedavi ve ilaç desteği ise Acıbadem Sağlık Grubu tarafından karşılanacak.

BAŞVURULARI SOSYAL YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA VAKIFLARI KABUL EDİYOR

Kampanya'dan yararlanmak için aileler, bağlı bulunduğu ilçedeki Sosyal Yardım ve Dayanışma Vakıfları'na

başvurdular. Yapılan başvurular sonucunda elde edilen veriler, Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı Mütevelli Heyetlerince değerlendirildi ve başvuru şartlarına uyan ailelerin listesi, Acıbadem Sağlık Grubu'na iletilildi.

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, bu kampanya özelinde gerekli sayıya ulaşılmış olsa da Türkiye'deki genel ihtiyacı görmek ve gerektiğinde benzer projeler geliştirmek amacıyla başvuruların almaya devam ediyor.

TEDAVİ SÜRECİ NASIL YÜRÜYECEK?

Acıbadem Tüp Bebek Merkezleri tarafından takip edilecek çiftler, Acıbadem yetkilileri tarafından aranarak bilgilendirilmeye başlandı. Bilgilendirme sonrasında aileler tek tek aranarak tedavi için tarih verilecek ve aileler için heyecanlı koşturmacı başlamış olacak. Ailelerin tüp bebek tedavisinde, ASG'ye bağlı 9 tüp bebek merkezi görev yapacak.

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Resan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi

Kasev Vakfı Kamii Oteller Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aşçıtepe/Duzla
Tel: 0216 493 57 23-24 43546 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

2013-ÖMSS/KURA ile Özlürlü Memur Yerleştirme hakkında

BAZI kamu kurum ve kuruluşlarının kadrolarına yerleştirme yapmak için engelli adaylar ne tür işlemler yapmaları gerekiyor?
"Özürlülerin Devlet Memurluğuna Alınma Şartları ile Yapılacak Merkezi Sınav ve Kura Usulü Hakkında Yönetmelik" hükümleri uyarınca yapılan 2012 Özlürlü Memur Seçme Sınavı (ÖMSS) sonuçları ve kura usulü ile kamu kurum ve kuruluşlarının boş kadrolarına ÖSYM tarafından yerleştirme yapılacaktır. Bu amaçla hazırlanan 2013-ÖMSS/KURA ile Özlürlü Memur Yerleştirme Tercih Klavuzunda, ilköğretim/ortaokul/ilkokul, ortaöğretim, ön lisans ve lisans düzeyleri ayrı olmak üzere tercih yapılabilir kadrolar yer alıyor. Tercih Klavuzu, 28 Şubat-8 Mart 2013 tarihleri arasında ÖSYM'nin <http://www.osym.gov.tr> internet adresinden yayımlanacak. Klavuzda yer alan kadrolardan tercih yapabilmek için, 29 Nisan 2012 tarihinde yapılmış olan 2012-ÖMSS'ye girişmiş ve ortaöğretim mezunları için ÖMSSP1, ön lisans mezunları için ÖMSSP2, lisans mezunları için ÖMSSP3 puanının alınmış olması ve Kura Usulü Yapılacak Yerleştirmede tercih yapılabilmesi için

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

14-25 Mayıs 2012 tarihlerinde Merkezimize başvuru yapılmış olması gerekiyor. 2013-ÖMSS/KURA ile Özlürlü Memur Yerleştirme Tercih Klavuzunda yer alan kadrolar, 2012-ÖMSS/KURA ile Özlürlü Memur Yerleştirme Tercih Klavuzunda yer alan herhangi bir kadroya ÖSYM tarafından yerleştirilen adaylar tercih edemeyecekler. Adaylar tercihlerini, 28 Şubat-8 Mart 2013 tarihleri arasında, klavuzda yer alan kurallara göre, ÖSYM'nin <https://ais.osym.gov.tr> internet adresinden TC Kimlik Numaraları ve şifrelerini kullanarak kendileri yapacaklardır. İsteyen adaylar, klavuzda yer alan "TERCİH LİSTESİ"ni doldurup bir ÖSYM Sınav Koordinatörüne giderek de yapmış oldukları tercihlerini 3,00 TL ücret karşılığında ÖSYM Sınav Koordinatörleri tarafından sisteme kaydedilmesini sağlayabilecekler. ÖSYM Sınav Koordinatörlerine tercih işlemleri için gitmeden önce adayların TERCİH LİSTESİ'ni doldurmuş

AİLELERİN UMUT'U GERÇEK OLUYOR

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Acıbadem Sağlık Grubu normal yıllardan çocuk sahibi olmayan ve tüp bebek tedavi giderlerini karşılamayan 2500 aileye ücretsiz tüp bebek projesi başladı.

Acıbadem Sağlık Grubu
T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı

ACIBADEM

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Şubat ayı boyunca;

- Prostat-Mesane Ultrasonografisi çektirene PSA ücretsiz
- Mammografi veya Meme Ultrasonografisi çektirene meme kanseri testi CA 15-3 ücretsiz
- Çazıp Check-Up kampanyalarımız sürüyor

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelisimtiplab.com e-mail:gelisim@gelisimtiplab.com

FİKİRTEPE EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZİ İSTİHDAM BÜROSU SEMİNERLERİ KAPSAMINDA MARMARA SOROPTİMİST KULÜBÜ İŞBİRLİĞİYLE DÜZENLENEN; "YENİ BİR ADIM, YENİ BİR YAŞAM" KONULU SEMİNERE DAVETLİSİNİZ...

KONUŞMACI: EĞİTİM KOÇ BERİL ATAKUL
TARİH: 28 ŞUBAT 2013
SAAT: 11.00 - 12.00
YER: FİKİRTEPE EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZİ

BU SESE KULAK VER!

Gürültü %100 işitme kaybına sebep olur, tedavisi yoktur fakat %100 önlenebilir. İŞİTME KAYBINIZI ÖNLEMELİK İÇİN;

GÜRÜLTÜDEN UZAKLAŞ
SEŞİRSİZ (AZALTI)
YÜKSEK SESLE KULAKINI KAPAT

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ATLETLER İSTANBUL'DA YARIŞACAK

18. Balkan Atletizm Salon Şampiyonası 23 Şubat 2013 Cumartesi günü İstanbul'da yapılacak. Balkan Atletizm Federasyonu Birliği'ne (ABAF) üye ülkelerin katılım ile Aslı Çakır Alptekin Atletizm Salonu'nda düzenlenecek olan şampiyonaya, Türkiye'nin yanı sıra Arnavutluk, Ermenistan, Bosna-Hersek, Bulgaristan, Hırvatistan, Yunanistan,

Moldova, Karadağ, Romanya, Makedonya ve Sırbistan katılacak. Bir gün sürecek olan şampiyona, saat 13.30'da kadınlar üç adım atlama müsabakalarıyla başlayacak ve sporseverler yarışları ücretsiz olarak izleyebilecek. 12 ülkeden 186 atletin mücadele edeceği şampiyonaya Türkiye 40 kişilik kadrosu ile katılacak.

Kadıköy'ün Gençleri de galip

Kadıköy Gençlik genç kız voleybol takımı da abalarının izinden giderek haftayı galibiyetle kapadı. KGSK Genç voleybol takımı İstanbul genç kızlar ligi en iyi ikinciler grubunda rakibi Yeşilbağlar 3-0 yendi.

Maça Sinem, Meryem, Deniz, Tutku, Melissa, Ecenaz altısıyla başlayan Kadıköy Gençlik, Sinem'in etkili hücumları, Melissa'nın sayı olan servisleriyle seti 25-20 kazandı ve 1-0 öne geçti.

■ BERMUDA ÜÇGENİ MERYEM, MELİSSA, SİNEM

2. sette manşet getirmekte zorlanan Kadıköy gençlik, Antrenör Can Çavuşoğlu'nun arka alanda sistem değişikliği yapmasıyla çekişmeli geçen bu seti 26-24 kazanarak durumu 2-0'a getirdi. Maçın 3. ve son setinde rakibinin de moral bozukluğundan yararlanan Kadıköy'ün gençleri bu sette Meryem'in etkili servisleri, Melissa ve Sinem'in akıllı hücumlarıyla seti 25-15 kazanarak maçı da 3-0 kazandı.

■ KGSK A TAKIM'A YENİ KAN

Türkiye deplasmanlı bölgesel liginin en iddialı takımlarından KGSK kadrosunu güçlendirmeye devam ediyor. H grubunun iddialı takımlarından Kadıköy Gençlik Edremit Belediye spordan Çiğdem Yılmaz'ı da renklerine bağladı.

Ligin ikinci yarısında forma giyecek olan Çiğdem'in takımlarına güç katacağını söyleyen baş antrenör Can Çavuşoğlu, "Takımımızı Çiğdem ile güçlendirdik. Asıl hedefimiz olan 3. lige bu yıl yükselmek" dedi.



Can Çavuşoğlu ve Çiğdem Yılmaz



PİLATESLE GELEN SAĞLIK

Pilates Skolyoz ve Kifoz sorununa faydalı mı?

Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi Pilates Eğitmeni Nurcan Bengin bu hafta pilatesin omurga bozukluklarının tedavisindeki faydalarına değindi. İşte Bengin'in ilgilie okuyacağınızı düşündüğümüz bu haftaki yazısı:

SKOLYOZ, omurganın üç boyutlu 10 derece üzerindeki eğrilme deformitesidir. Normal ve sağlıklı omurgada omurlar arkadan bakıldığında yukarıdan aşağıya yani boyun, sırt ve bel bölgelerinde düz bir hat şeklinde uzanır. Skolyozda ise omurlar sağa veya sola doğru yer değiştirir veya kendi eksenleri etrafında döner. Omurgaya arkadan bakıldığında eğrilik düz durulduğunda bile fark edilebilir gibi bazen bu denli net değildir ve ancak öne eğilme durumunda veya hekim kontrolü ve röntgen filmlerinde anlaşılabilir. Skolyoz çok değişik nedenlerle ortaya çıkabilir, okul çocuklarında ortalama yüzde 1,5 oranında olduğu belirtiliyor. Kızlar ve erkek çocuklarda yaklaşık oranlarda görülebilen skolyozun genetik olduğunu savunan uzmanlar da bulunuyor. Skolyozun farklı nedenlerle ortaya çıktığını vurgulayan uzmanlar, yapısal skolyozun doğumsal, travma, tümörler ve diğer nedenlerle yapısal olmayan skolyoz ise postüral skolyoz, bacak uzunluk farklılıklarına bağlı, kalça eklem kaynaklı ve enflamatuar nedenlerle ortaya çıkabildiğini vurgulamaktadırlar. Yaş, cinsiyet ve eğriliğin derecesine göre skolyozun ilerlediği



belirtilirken, yapısal skolyozda ergenliğe geçiş döneminde eğrilik derecesinin daha hızlı arttığı tespit edilmiş olup, bunun ergenlik sonrası durduğu da önemli bir tespit. Skolyoz bir hastalık değildir, biçimsel bir deformitedir. Bazı vakalarda kaburgaların yer değişikliği ile birlikte akciğer solunum kapasitesi, akciğerin bu duruma bağlı solunum değişiklikleri ortaya çıkabilir. Bu durumda solunum sıkıntısı, akciğer enfeksiyonları, kronik ağrı ve psikolojik problemler ortaya çıkabilir.

SKOLYOZ VE PİLATES

Skolyoz hastalarında pilates, ilk tercih edilen egzersizdir. Skolyoz hastalarında pilates iki amaçla yapılır. İlkinde özellikle skolyozun ilerlemesinin devam ettiği ergenlik yaş grubunda ilerlemeyi durdurmaya ya da düzeltme, ikincisinde ise erişkinlik döneminde skolyozlu hastaların omurgalarında esnekliği artırıp duruşu düzeltmek hedeflenir. Böylece hastalarda skolyozu bağlı olarak gelişebilecek kulunç ya da omurga kireçlenmesi gibi hastalıkların oluşumu engellenir. Skolyozu 20 dereceye kadar olan kişilerde pilates egzersizleri sayesinde olumlu sonuçlar alınmaktadır.

KİFOZ (KAMBUKLUK) VE PİLATES

Kifoz değişik nedenlerle gelişir. Gevşek bir biçimde oturma, yürüme, kötü duruş süresine (bilgisayar ve televizyon karşısında uzun pozisyon ve uygun olmayan şekilde oturma) omurgadaki bağları gerer ve bu da zamanla omurganın doğal eğiminin artmasına neden olur. Omurlar arasında kaynamalar, yapışık çocuk büyüdükçe ilerleyen kamburluklara neden olur. Bu tür kamburluklar çok hızlı ve ciddi biçimde artar. Kifoz'da ağrı nadir olarak görülür. Yapılan pilates egzersizleri ile "sınırlı" da olsa düzeltme sağlanabilmektedir. Bazı kişiler alışkanlık olarak kambur dururlar. Bu kişilerin kifoz hastalarından farkları istediklerinde dik durabilmeleridir. Röntgen açı ölçümleri de normale yakın çıkar. Bazen ağır sporlarda artan göğüs kafesi hacmi ve kas kitlesinin omurgayı öne çekmesi ya da ergenlik çağındaki kızlarda gelişmekte olan göğüsleri gizleme gayretli duruş bozukluğu sebebi olarak düşünülür. Duruş bozukluğu zaman içinde esnekliğini yitirebilir. Zaman içinde koltuğa yığılarak kambur oturmaya ve kambur yürümeye bağlı olarak omurga çevresi bazı bağlar kısalarak kifoz hastalığına dönüşebilir. Bu kişiler isteseler de artık dik duramazlar. Bu, kifoz hastalığına dönüşüm olarak düşünülebilir.

Kifozun önlenilmesine yönelik egzersizler genelde duruş bozukluğuna bağlı kifoz için geçerli olabilir. Kısa olan karın, göğüs ve bacak kaslarının uzatılması; omurga çevresi kasların güçlendirilmesi ana prensiplerdir. Kemik erimesine bağlı omurga kırıklarının oluşmasını engellemek ya da kırık omurların daha fazla çökmesini durdurarak kifoz oluşumu engellenir. Bu duruma için en etkili yöntem omurgayı uzatıcı ve omurga etrafında yer alan kasları güçlendirici pilates egzersizleridir.

TMF 2013 Yarış Takvimi açıklandı

MOTOSİKLET ve yarış camiasının merakla beklediği Türkiye Motosiklet Federasyonu (TMF) 2013 Taslak Yarış Takvimi açıklandı. Pist, Süpermoto, Motokros, Enduro ve Drag branşlarında toplam 32 yarışın yer aldığı takvim 30-31 Mart 2013 tarihlerinde Bodrum'da düzenlenecek Türkiye Enduro Şampiyonası'nın ilk ayıyla başlayacak. Takvim, 2-3 Kasım 2013 tarihlerinde Manisa Akhisar'da yapılacak Türkiye Motokros Şampiyonası 6. Ayak



Türkiye Motosiklet Federasyonu'nun 2013 Yarış Takvimi açıklandı. Takvimde, beş branşta 32 yarış bulunuyor.

yarışıyla sona erecek. 2013 yılında Türkiye uluslararası şampiyonalarına da ev sahipliği yapacak. Doğu Avrupa Motokros Şampiyonası'nın 8. Ayak yarışı 28-29 Eylül'de düzenlenecek. Yunanistan'ın Serez pistinde yapılacak Doğu Avrupa Pist Şampiyonası da TMF organizatörlüğünde Türkiye Pist Şampiyonası ile birlikte düzenlenecek. Motosiklet sporunun yaygınlaşması, gelişmesi için geçtiğimiz senelerde olduğu gibi sporculardan 2013 yılı içinde lisans ücretleri alınmayacak.

Liseli gençlere doğa sporları anlatıldı

● Nusret KARACA

İstanbul Kadıköy Lisesi'nde doğa sporları etkinliği... İstanbul Kadıköy Lisesi Doğa Sporları Kulübü, 2012-2013 eğitim öğretim yılının 2. döneminin ilk etkinliğini gerçekleştirdi. "Doğa Sporları ve İlk Macera Sporları" başlığı altında düzenlenen etkinliğe sunumulla Faruk Kar

katıldı. Sinevizyon gösterisi ile daha da renkli hale gelen etkinliği, Doğa Sporları Kulübü öğretmeni Tolga Çetinkaya organize etti. Okul konferans salonunda gerçekleşen sayısız sanat ve kültürel etkinliklerin arasında farklı bir konu olan "Doğa Sporları" öğrencilerden ve diğer konuklardan büyük ilgi gördü.



Ata sporumuza büyük saygısızlık



İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Numan Güzey, ata sporumuz güreşin Olimpiyatlardan çıkarılması yönünde Uluslararası Olimpiyat Komitesinin tavsiye kararı üzerine adeta çileden çıktı. İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü resmi internet sitesinden yayınlanan açıklamasında Numan Güzey, "Güreşin Oskar'ı olarak değerlendirdiği olimpiyatlardan "ilgi az" bahanesiyle güreşi çıkarılmaya çalışan uluslararası olimpiyat komitesini eleştirerek, "Marifet iltifata tabidir. Ne verisen onu alırsın. Dünyanın güreşe en yakın milletiyiz" dedi.

İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Numan Güzey, olimpiyatların dünyadaki spor algısı için çok önemli olduğunu ifade ederek, "Oskar'ı olmayan bir branşta zevk alabilir misiniz?" diye soran Güzey, "Hedefiniz Oscar değil mi? Güreşin Oscar'ı da olimpiyatlardır, sporun Oscar'ı olimpiyatlardır" dedi.

■ MEDYA NEREDE?

Medyayı duyarsız kalmakla suçlayan Güzey, "Abdi İpekçi'de canlı canlı dünya şampiyonası devam ederken sen kalkar banttan artistik patinajı verisen, bu sporu sevenleri nasıl teşvik edeceğiz?" diye konuştu.

Güreşte sistemli çalışmanın mutlaka sonuç verdiğini, bunun en güzel örneğini de Bulgar güreşçilerin oluşturduğunu dile getiren Güzey, "Dünyanın güreşe en yakın milletiyiz. Ama henüz bir sistemi kurabilmiş değiliz" diyerek güreşteki eksiklerimizi eleştirdi.



Emre'nin büyük başarısı

TÜRK Telekom altyapı basketbolcusu Mustafa Emre Dağcı, ülke çapında basketbol tutkunu genç yetenekleri ortaya çıkarmaya amacıyla düzenlenen "The Challenge" projesi kapsamında bin 200 genç arasından seçilerek Amerika'ya gitmeye hak kazandı. Emre Dağcı'nın hedefi NCAA Üniversite Ligi'nde oynamak. Türkiye'de düzenlenen "The Challenge" (Oyununu Göster) projesi, 3 yetenekli genç basketbolcuya Amerika kapısını açtı. Türkiye'den Anadolu Efes takımının başarılı basketbolcusu Sinan Güler'in yaptığı basketbol gösterisinin video görüntülerini izleyerek, hareketlerin aynısını uygulamaları istenen genç

Türk Telekom'un başarılı alt yapı basketbolcusu Emre Dağcı Amerika yolunda...

basketbolcular bu görüntüleri kaydedtiler. İstanbul, İzmir ve Ankara'dan toplam bin 200 sporcunun elemelerini, NBA Bireysel Gelişim Antrenörü Christopher Thomas yaptı. Finale kalan 30 sporcu, 4 buçuk saat süren zorlu bir elemeye

daha geçti. Türk Telekom Gençlik ve Spor Kulübü basketbol altyapısından yetişen Mustafa Emre Dağcı, seçilenler arasında girme başarısı elde ederek Amerika'ya davet edildi. Dağcı'nın aralarında bulunduğu 3 genç yetenek, basketbolun anavatanı Amerika'da basketbol dolu günler yaşayacak. Sporcular 8-14 Şubat tarihlerinde Indiana, 14-18 Şubat arasında ise Houston'da saha kenarında NBA maçı izleme, Christopher Thomas ile birebir yapılacak özel bir antrenman, Nike'in özel eğitmeni John Lucas ile antrenman yapma, bir hafta grup idmanı, üniversite gezisi gibi aktivitelerde bulunacaklar. 16 yaşındaki Dağcı'nın kariyerinde; Türk Telekom Gençlik ve Spor Kulübü Basketbol Minik Takımı'nda Ankara üçüncülüğü ile birlikte Türkiye birinciliği bulunuyor.

sporda engellerin sınırlarını kaldırdık

TEKERLEKLİ SANDALYE SAVUNMA SANATI

TEKERLEKLİ SANDALYELİ ENGELLİLERİMİZ İÇİN SAVUNMA SPORU KURS KAYITLARI KAYIT VE BİLGİ İÇİN ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ 330 71 74 / 337 21 21

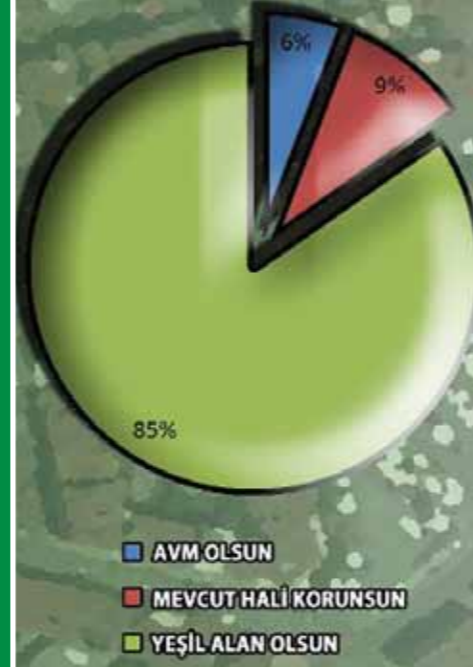
ÜCRETSİZ

facebook.com/kadikoybellediye twitter.com/kadikoybellediye youtube.com/kadikoybellediye www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



"KUŞDİLİ ÇAYIRINA NE YAPILSIN?" ANKETİMİZİN SONUÇLARI:

= 6660 kişi

= 456 Kişi

= 757 Kişi

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kuşdili'nde AVM kararına itirazlar beklenenin üstünde

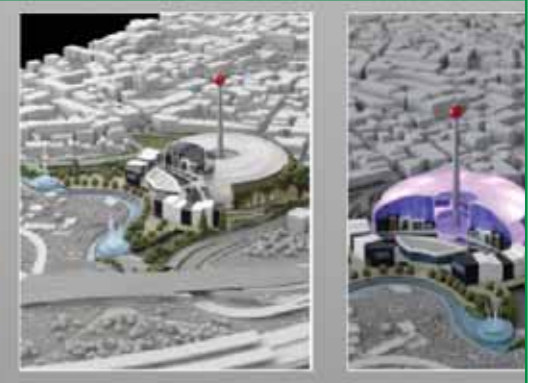
Kuşdili'nde AVM istemeyen Kadıköylüler, 7 bini aşkın dilekçe ile tavrını koydu. Kadıköy Belediyesi'nin anketine katılanların da yüzde 85'i yeşil alan isterken, AVM'ye vize verenlerin oranı yüzde 6'da kaldı.



Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri'nin ikinci toplantısında, gelinen nokta konuşuldu. Toplantıya katılan Mimarlar Odası ve Şehir Plancılar Odası temsilcileri, söz konusu alanın dere yatağı olduğunu anımsatarak, buradaki olası bir yapılaşmanın su basmalarına neden olabileceği uyarısında bulundu.



Projenin yüzde 70'nin yeşil alan olacağı ileri sürülüyor.



KADIKÖYLÜ NE DİYOR?

ERTAN ARABACI: O sahanın tarihi değeri var. Oraya AVM yapılması İstanbul'a ve Kadıköy'de yaşayanlara ihanettir. Şiddetle karşı çıkmalıyız. Bu şehir burada yaşayanlarıdır. Bir kaç kendini bilmez rant heveslisine teslim edilmeyecek kadar da mukaddesdir. Ağzı sulanarak oradan rant elde etmek isteyenlerin de hevesi kursağında kalacaktır.

DİLEK ESEN: Göztepe Parkı mahvediliyor, hiç değilse benzeri bir yeşil yaşam alanı yapılabilir buraya.

MUSTAFA NURİ ŞENER: Kuşdili, Fikirtepe gibi, Pendik gibi, Yanımburgaz gibi İstanbul'un Prehistorik (Tarih öncesi) ilk yerleşimlerinden birisi... Ne otopark olmalı, ne AVM, ne üstüne kurulan gökdelenli yerleşim... Kuşdili'nin gerçek sahibi tarihe ve tarihsel geçmişine bırakın orada yaşatalım...

MAYSEL ECE AKAGÜNDÜZ: Mevcut haliyle korunsun yeter bu kadar AVM! Tarihimize sahip çıkalım...

MAHFUZE YILDIRIM BARUT: Elimizi uzatsak AVM'ye çarpacak! Yeşil alan olsun da millet nefes alsın.

VİLDAN YILDIZ: Herkesin yeşillikler içinde yürüyebileceği, nefes alabileceği ağaçlık, çiçeklerle dolu dinlenme yeri olmalı. Satıcıların hiçbirinin oraya giremeyeceği medeni bir dinlenme yeri. Ağaçlık yerlere hasret kaldık. Trafikten bunaldık. Arabalar için de yer altına otopark yapılabilir.

RABİA SERTTELİ: Halkın kullandığı için, fiyatı uygun bir kapalı yüzme havuzu yapılınsın. Yüzme sporu diğer tüm spor aktivitelerinden daha yararlıdır. Kadıköy halkı bunu neden düşünmez.

DENİZ DERYA: Nefes alacak alanlara acilen ihtiyaç var. Yeşil alan olsun sıklıkla beton yığınlarından. Şehirçilik ilkesinin en birincil koşulu halkın nefesini betonla kesmemektir.

"Bir kıyım mı kaldı bu şehirde onu da batır hadi Çiçeğimizi yol, rüzgârımızı bur, suyumuzu acit Gökyüzümüz mü hani nerede? Sahi nerde bizim gökyüzümüzü hani lokman bulutlarımızda güvercin lekelerimiz? Gözümüzü körelt hadi içimiz börtünsün ellerimizi yurt" (Metin Eloğlu)

Gökçe UYGUN

Tarihi Kuşdili Çayırı'na alışveriş merkezi yapılmasına ilişkin Kadıköylü'nün itirazı çığ gibi büyüdü. Kararın duyulmasını ardından Kadıköy Belediyesi'ne gelen binlerce vatandaş, çayırda AVM yapılmaması için itiraz dilekçesi verdi. Dilekçe verenler arasında Kadıköy Tarihi Çarşısı Kültür ve Dayanışma Derneği de vardı. Dernek Başkanı Ali Geçgel, Kuşdili'ne yapılacak bir AVM'nin tüm bölge esnafını olumsuz etkileyeceğini belirterek, "Kadıköy'de yaratacağı yoğun trafik de caba-sı... Biz yeşil alandan yanayız" dedi. Plana itiraz süresinin dolduğu 15 Şubat Cuma akşamı itibarıyla dilekçeler 7 bin 369'a ulaştı. Kadıköylüler, Kuşdili çayırının doğal SİT alanı olduğuna dikkat çekerek, geçmişten bu yana yüklediği yeşil alan fonksiyonunun devam ettirilmesini istiyor.

KADIKÖYLÜ 'YEŞİL' DEDİ

Öte yandan Kadıköy Belediyesi'nin sosyal medya üzerinden yaptığı anketde de ilk sonuçlara ulaşıldı. Buna göre "Tarihi Kuşdili Çayırı (Eski Salı Pazarı) arazisine İBB Meclisince kabul edilen, Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca onaylanan Alışveriş Merkezi Projesi şu an itiraz için askıda. Sızca Kuşdili Çayırı'na ne yapılmalı?" sorusuna verilen yanıtlar şöyle:

- Yeraltı otoparkıyla, yeşil alan olarak tekrar düzenlensin: (6660 Kişi) / Yüzde 85
- AVM olsun: (456 Kişi) / Yüzde 6
- Mevcut durum korunsun: (757 Kişi) / Yüzde 9

İNTERNETTE KAMPANYA

Kuşdili'ne AVM kararına sanal dünyadan da sesler yükseliyor. Change.org.tr'de "AVM yerine yeşil alan istiyoruz" başlıklı bir kampanya yürütülüyor. İstanbul İl Çevre Müdürü Ahmet Ayıldız'ın muhatap olduğu kampanyada imzacılar, "Daha fazla yeşil alan yapıp insanlara temiz hava sağlamak yerine AVM'ler inşa ediliyor. Böylece hem esnafın işleri kötü

yönde etkileniyor hem de insanlar kapalı bir alana sıkışıp kalarak temiz havadan mahrum kalıyor. Biz böyle bir İstanbul'da, böyle bir Kadıköy'de yaşamak istemiyoruz. Yeşil alan talep ediyoruz" diyor.

KUŞDİLİ'NDE NELER OLUYOR?

Konuyla ilgili bir basın açıklaması yayınlayan Yeşiller ve Sol Gelecek Partisi Kadıköy İlçe Yürütmesi de "Kadıköy'ün orta yeri, eski Salı Pazarı olarak da bilinen Kuşdili Çayırı, tepeden inme bir kararlarla yapılaşmaya açılıyor. Hazırlanan AVM projesi ile ilçemizin sayılı acil toplanma ve açık alanlarından birisi daha yok edilmek isteniyor" diye görüş bildirdi. "Kadıköy'ün sosyal tarihinde önemli yeri olan Kuşdili ve çevresi, orada yaşayanların, işyerlerinin ve her gün oradan geçen vatandaşların söz hakkıyla, tarihi, doğal ve yaşamsal doku tahrip edilmeden insan odaklı bir anlayışla düzenlenemez mi?" diye sorulan açıklamada, şu ifadeler yer verildi:

"Kentsel dönüşüm adı altında şehirlerin tek tipleştirildiği, finans merkezlerine dönüştürüldüğü, kültürel ve tarihi değerlerin yok edildiği, insanların evlerinden ve mahallelerinden uzaklaştırıldığı dayatmacı politikalara karşı bu defa farklı bir iş yapmaya ne dersiniz? Halkın katılımını temel alan, insanlığın doğal parçası olduğu, yeşil alanların korunarak geliştirildiği, komşuluk ilişkilerine değer verilen, sokak hayatlarının gözetildiği yaşanabilir bir Kadıköy'ü neden hep birlikte oluşturmalıyız? Bunu eğitim düzeyi tüm ilçeler içinde en yüksek olan Kadıköy'de yapamazsak nerede yapacağız? Büyükşehir Belediyesi'nin Kadıköylülere sormadan almış olduğu bu dayatmacı karardan vazgeçmesini talep ediyoruz. Yeşiller ve Sol Gelecek Partisi olarak Kuşdili ile ilgili yasal sürecin sonuna dek takipçisi olacağız. Daha yaşanabilir bir Kadıköy için gelecek sivil hareketlere destek sunmaya hazır ve bilgi paylaşımına açık olduğumuzu tüm kamuoyuna duyuruyoruz."

